

**REPRESENTASI TRANSGENDER DALAM FILM DALLAS BUYERS
CLUB**

SKRIPSI

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi
Universitas Pakuan**

**Disusun Oleh:
TUBAGUS MUHAMMAD KHOMEINI
044116464**



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS PAKUAN
BOGOR
AGUSTUS 2020**

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi yang disusun oleh:

Nama : Tubagus Muhammad Khomeini
NPM : 044116464
Judul : Representasi Transgender Dalam Film Dallas Buyers Club

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Dewan Peuguji dan diterima sebagai bagian dari persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Budaya Universitas Pakuan Bogor.


DEWAN PENGUJI

Menyetujui

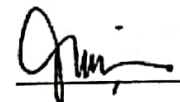
Pembimbing I : Ismail Taufik Rusfien, M.Si
NIK. 1.1215 047 681



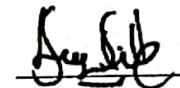
Pembimbing II : Muslim.M.Si
NIK: 1 0909 048 513



Penguji Utama : Diana Amaliasari, M.Si
NIK. 1.0113 001 606



Penguji : Muslim.M.Si
NIK: 1 0909 048 513



Ditetapkan di : Bogor
Tanggal: : 07 Agustus 2020

Dekan Fakultas
Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya



Dr. Henny Suharyati, M.Si
NIK : 1.9600 607.199009.2.001



Ketua Program Studi



Dr. Dwi Rini S. Firdaus, M.Comm
NIK. 1.0113 001 607

ABSTRAK

TUBAGUS MUHAMMAD KHOMEINI, 044116464. 2016. Representasi Transgender Dalam Film Dallas Buyers Club. Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya, Program Studi Ilmu Komunikasi, Universitas Pakuan. Di bawah bimbingan : Ismail Taufik Rusfien dan Muslim.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan menganalisis semiotika tanda tentang Transgender dalam Film Dallas Buyers Club, dalam beberapa adegan melalui model semiotika Charles Sanders Pierce dengan model *triadic* dan konsep trikotonominya yaitu *Sign (Qualisign, Sinsign, Legisign)*, *Object (Ikon, Indeks, Simbol)* dan *Interpretant (Rheme, Dicent, Argument)*. Metode ini menggunakan penelitian kualitatif dengan analisis model semiotika Charles Sanders Pierce. Terdapat tujuh adegan yang terpilih dimana adegan tersebut terdapat tanda dari transgender dan dianalisis oleh model *triadic* dan trikotonominya. Teknik pengambilan data yang digunakan adalah wawancara, observasi dan dokumentasi. Hasil penelitian ini menunjukkan adanya tanda dari transgender yang muncul dalam film Dallas Buyers Club. Tanda tersebut muncul berupa kalimat ataupun visual seperti gestur.

Kata Kunci : Film Dallas Buyers Club, Semiotika Charles Sanders Pierce, Transgender