

**REPRESENTASI KEKERASAN DALAM VIDEO KLIP A
LITTLE PIECE OF HEAVEN OLEH BAND AVENGED
SEVENFOLD**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana

Program Studi Ilmu Komunikasi

NATA ARMAN PRATAMA

044116295



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS PAKUAN**

BOGOR

JULI 2020

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi yang disusun oleh

Nama Mahasiswa : Nata Arman Pratama

NPM : 044116295

Judul : Representasi Kekerasan dalam video klip

A Little Piece Of Heaven Oleh Band Avenged Sevenfold

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang di perlukan untuk memperoleh gelar Sarjana S.I.Kom pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya, Universitas Pakuan.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing 1 : Dini Valdiani, M.Si

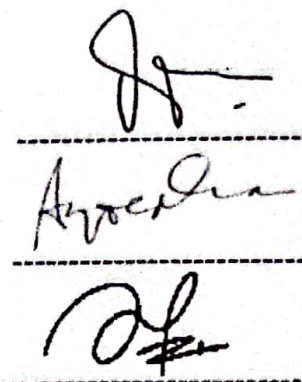
NIP/NIK : 1.1110 033 517

Pembimbing 2 : Wiranta Yudha Ginting, M.A

NIP/NIK : 1.0616 049 758

Pembaca : Ismail Taufik Rusfien, M.Si

NIP/NIK : 1.1215 047 681

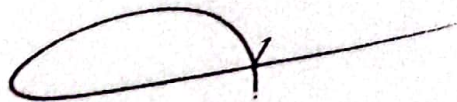


Di tetapkan di : Bogor

Tanggal :

Oleh :

Dekan,



Dr. Agnes Setyowati, H., M.Hum

NIP. 1.0.596 088 229



Ketua Program Studi



Muslim, M.Si

NIP.1.0909 048 513

ABSTRAK

NATA ARMAN PRATAMA. 044116295. 2016. Representasi Kekerasan dalam Video klip *A Little Piece Of Heaven* Oleh Band *Avenged Sevenfold*. Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya. Program Studi Ilmu Komunikasi. Universitas Pakuan Bogor. Di bawah bimbingan: Dini Valdiani, M.Si dan Wiranta Yudha Ginting, M.A

Video klip yang berjudul *A Little Piece Of Heaven* ini di angkat dari suatu karya puisi yang berjudul *Anabel lee* karya Edgard Allen Poe yang menjadi dasar dari lagu *A Little Piece Of Heaven*. *Avenged Sevenfold* itu sendiri merupakan grup band berlabel Warner Bros asal Negara Amerika Serikat bergenre keras atau biasa disebut *Heavy Metal*, namun video klip ini sempat menuai konrtoversi dapat dibuktikan dari situs resmi MTV Amerika Serikat yang tidak memasukannya didalam daftar putarnya karena dianggap berbahaya dan banyak mengandung unsur sensitif. Karena didalam video klip tersebut berceritakan tentang sepasang kekasih yang saling mencintai akan tetapi kisah cinta mereka harus berakhir dengan tragis, dengan pembunuhan sadis keduanya, dari permasalahan tersebut penulis tertarik untuk mengangkat kasus ini menjadi Representasi Tanda dalam video klip *A Little Piece Of Heaven -Avenged Sevenfold*. Dalam judul ini penulis menggunakan teori semiotika Charles Sanders Pierce, Untuk membedah setiap adegan untuk mengetahui makna tanda apa saja yang terkandung didalam video klip ini yang menjadi penyebab dunia penyiaran Negara Amerikat tersebut melarang penayangannya, sedangkan yang masyarakat ketahui selama ini bahwa di Negara tersebut memiliki regulasi penyiaran yang sangat bebas.

Kata Kunci: Analisis Semiotika, Video Klip, Kekerasan, *A Little Piece Of Heaven-Avenged Sevenfold*.