

## DAFTAR PUSTAKA

<https://internationaldriversassociation.com/>

Abrams, M.H. 1999. *A Glossary of Literature Term*.  
Boston, Massachusetts: Heinle & Heinle

Afrizal.2016. *Metode Peneltian Kualitatif*. Jakarta: PT.  
Raja Grafindo Persada.

Baker, Chris. 2003. *Kamus Kajian Budaya*. Yogyakarta:  
Kanisius.

Diarpras, Y.2019. *Mom, Dad, I'm Gay, (Mitos Gay dalam  
Film Love,Simon)*. Diakses pada 20 september 2020  
dari <http://repository.wima.ac.id/print/187731/>

Foucault, Michel .1977.*Discipline and Punis.The Birth  
of Prison. London-Worcestterr*. Billing & Sons.

Freud. Sigmund.2003. *Teori Sex*. Yogyakarta : Jendela.

Mulia, M,S. 2015. *Mengupas Seksualitas*. Diakses:10  
maret  
2020.Dari <https://www.jurnalperempuan.org/wacana-feminis/seksualitas-itu-cair>.

- Nazir. 1985. *Metode Penelitian*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Nurgiyantoro, Burhan. 1995. *Teori Pengkajian Fiksi*. Gajah Mada Universitas press.
- Olong, H.A.Kadir.2007. *Tangan Kuasa Dalam Kelamin*. Yogyakarta. INSISTPress.
- Perrine, Laurence. 1996. *Literature: Structure, Sound, and Sense*.
- Prayoga, A & Rachma dewi, A. 2019. *Representasi Gay dalam Film (analisis wacana pada Film "PRIA")*.diakses pada 20 september 2020 dari <http://jurnalmahasiswa.unesa.ac.id/index.php/Commercium/article/view/29397>
- Ratna, K. Nyoman. 2010. *Metodologi Penelitian : Kajian Budaya dan Ilmu-Ilmu Sosial Humaniora Pada Umumnya*. Yogyakarta: Gama Media
- Sardjono, Partini. 1992. *Literary Terms of the Novel*. Bandung : Universiitas Padjajaran.
- Statton, Robert. (2012). *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Sudjiman, Panuti.1992. *Memahami cerita rekaan*. Jakarta: Pustaka Jaya.

