

**PERSEPSI MASYARAKAT TERHADAP PERAN GENDER DALAM
TAYANGAN SINETRON DUNIA TERBALIK DI RCTI
(MASYARAKAT DI DESA PASIR EURIH RT 03 RW 12 KECAMATAN
TAMANSARI KABUPATEN BOGOR)**

SKRIPSI

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi
Universitas Pakuan**

**Disusun Oleh:
RIZKI WIGUNA
044115306**



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS PAKUAN
BOGOR
JANUARI 2020**

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi yang disusun oleh:

Nama : Rizki Wiguna
NPM : 044115306
Judul : Persepsi Masyarakat Terhadap Peran Gender Dalam Tayangan Sinetron Dunia Terbalik di RCT (Masyarakat di Desa Pasir Eurih Rt 03 Rw 12 Kecamatan Tamansari Kabupaten Bogor)

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Dewan Peuguji dan diterima sebagai bagian dari persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Budaya Universitas Pakuan Bogor.

DEWAN PENGUJI

Menyetujui

Pembimbing I : Intan Tri Kusumaningtias, M.I.Kom
NIK. 1.0616 049 761

Pembimbing II : Roni Jayawinangun, M.Si
NIK. 1.0616 049 757

Pembaca : Ratih Siti Aminah, M.Si
NIK. 1.0314 004 625

Ditetapkan di : Bogor
Tanggal: : 24 Januari 2020

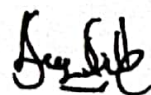
Dekan Fakultas
Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya



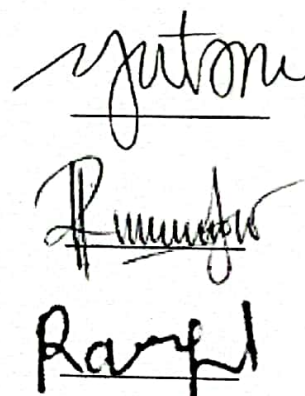
Dr. Agnes Setyowati H., M.Hum
NIK : 1 0295 006 229



Ketua Program Studi



Muslim, M.Si
NIK: 1 0909 048 513



ABSTRAK

RIZKI WIGUNA. 044115306, 2019, Persepsi Masyarakat Terhadap Peran Gender Dalam Tayangan Sinetron Dunia Terbalik di RCTI (Kasus Desa Pasir Eurih Rt 03 Rw 12 Kecamatan Tamansari Kabupaten Bogor). Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya, Program Studi Ilmu Komunikasi, Universitas Pakuan Bogor. Di bawah bimbingan: Intan Tri Kusumaningtyas, M.Ikom dan Roni Jayawinangun, M.Si

Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi persepsi masyarakat terhadap peran gender, mendeskripsikan karakteristik individu masyarakat di Desa Pasir Eurih Rt 03 Rw 12 Kecamatan Tamansari Kabupaten Bogor, dan menganalisa hubungan antara karakteristik individu masyarakat dengan persepsi masyarakat terhadap peran gender dalam tayangan sinetron Dunia Terbalik di RCTI. Penelitian ini menggunakan satu variabel bebas, yaitu karakteristik individu masyarakat di Desa Pasir Eurih Rt 03 Rw 13. Indikator yang digunakan untuk menggambarkan variabel karakteristik individu masyarakat adalah jenis kelamin, usia, dan pekerjaan. Indikator yang digunakan untuk mengukur variabel persepsi masyarakat terhadap peran gender dalam tayangan sinetron Dunia Terbalik yaitu kognitif, afektif, dan konatif. Penelitian ini dilaksanakan di Desa Pasir Eurih Rt 03 Rw 12 Kecamatan Tamansari Kabupaten Bogor pada bulan Oktober 2019. Penelitian ini menggunakan teknik Sampling Populasif (*Purposive Sampling*) yaitu penentuan sampel dengan pertimbangan tertentu, karena peneliti memandang, bahwa individu-individu yang dapat mewakili dan karena peneliti memiliki kriteria tertentu yang dipertimbangkan untuk mewakili seluruh sampel, responden penelitian berjumlah 100 orang. Teknik pengambilan data yang diambil adalah kuesioner, wawancara dan pengamatan. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah analisis statistik deskriptif dan analisis statistik non-parametrik (*Rank spearman* dan *Chi-Square*). Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat hubungan yang signifikan antara karakteristik individu masyarakat dengan persepsi masyarakat terhadap peran gender dalam tayangan sinetron Dunia Terbalik di RCTI.

Kata Kunci: Masyarakat, Peran Gender, Persepsi, Rumah Tangga