

**ANALISIS KONSEP GANBARU DALAM FILM KIMI NI  
SASAGERU EMBLEM**

**SKRIPSI**

**Diajukan Untuk Dipertahankan dan Dalam Ujian Sidang Sarjana Sastra Program  
Studi Sastra Jepang**

Oleh

**ALMA PUTERI KARTINI**

**043115060**



**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS PAKUAN  
BOGOR  
JULI 2019**

Skripsi yang disusun oleh

Nama : Alma Puteri Kartini

NPM : 043115060

Judul : Analisis ~~Kontes~~ *Ganbaru Dalam Film Nimi Ni Sasageru Emblem*

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra pada Program Studi Sastra Jepang Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya Universitas Pakuan.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I : Rina Fitriana, M.Hum.

NIK. 1 0800 035 368

Pembimbing II : Mugiyanti, M.Si.

NIK. 1211057567

Pembaca : Yelni Rahmawati, M.Si.

NIK.195906051985031004

Ditetapkan di : Bogor

Tanggal : Juli 2019

Dekan,

Dr. Agnes Setyowati H., M.Hum.

NIK. 10596008229



Ketua Program Studi,

Helen Susanti, M.Si.

NIK. 10107023479

**ALMA PUTERI KARTINI 043115060. ANALISIS KONSEP GANBARU DALAM FILM *KIMI NI SASAGERU EMBLEM*.** Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya, Program Studi Sastra Jepang. Universitas Pakuan Bogor. Di bawah bimbingan **Rina Fitriana, M.Hum. dan Mugiyanti, M.Si.**

Penelitian ini menganalisis mengenai penggambaran konsep *ganbaru* dalam film *Kimi Ni Sasageru Emblem*. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui konsep *ganbaru* dalam film *Kimi Ni Sasageru Emblem* yang ditunjukkan oleh tokoh utama Kazuya Takajo dan Miki Nakagawa. Data penelitian ini menggunakan film *Kimi Ni Sasageru Emblem* yang diproduksi pada tahun 2006 dan disutradarai oleh Misaki Nishiura. Penelitian ini menggunakan metode *deskriptif analisis*. Hasil penelitian yang berupa *deskriptif analisis* menyimpulkan bahwa konsep *ganbaru* yang terdapat dalam film *Kimi Ni Sasageru Emblem* yang ditunjukkan melalui tokoh utama Kazuya Takajo yaitu pantang menyerah, melakukan yang terbaik, bersemangat, tekun, dan gigih. Adapun konsep *ganbaru* yang ditunjukkan melalui tokoh utama Miki Nakagawa yaitu melakukan yang terbaik dan gigih.

Kata Kunci : *Ganbaru*, Konsep, film