

PERJUANGAN TOKOH UTAMA PEREMPUAN AFRIKA-AMERIKA  
DALAM NOVEL HIDDEN FIGURES  
KARYA MARGOT LEE SHETTERLY

SKRIPSI

Diajukan untuk dipertahankan  
dalam Ujian Sidang Sarjana Sastra  
Program Studi Sastra Inggris

Oleh

TIARA FEBRIANTE

NPM. 041115071



FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS PAKUAN

BOGOR

2019

PERPUSTAKAAN  
 FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN  
 UNIVERSITAS PAKUAN

Tgl Terima : 29 JULI 2019  
 No. Induk Buku : 41 864 / VII / FLSIB / 2019  
 No Class : 864 TIA P 2019  
 Sumber Buku :

**HALAMAN PENGESAHAN**

Skripsi ini yang disusun oleh:

Nama Mahasiswa : Tiara Febrianti  
 NPM : 041115071  
 Judul : Perjuangan Tokoh Utama Perampasan Afrika-  
 Amerika dalam Novel *Hidden Figures* Karya  
 Margot Lee Shetterly

telah berhasil dipertahankan di hadapan dewan penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra pada Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya, Universitas Pakuan.

**DEWAN PENGUJI**

Pembimbing I : Dr. Agnes Setyowati H., M.Hum.

Pembimbing II : Ni Made Widisanti S., M.Hum.

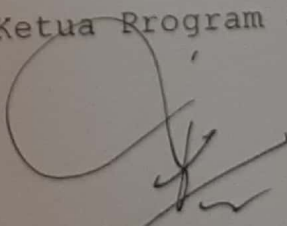
Pembaca : Ade S. Natawiria, M.Si.

Ditetapkan di : Bogor  
 Tanggal : 24 Mei 2019

Dekan,

  
  
 Dr. Agnes Setyowati H., M. Hum.

Ketua Program Studi,

  
 Ni Made Widisanti S., M.Hum.

## ABSTRAK

Topik utama penelitian ini adalah perjuangan perempuan Afrika-Amerika yang diteliti berdasarkan kajian terhadap tokoh utama dalam novel *Hidden Figures* karya Margot Lee Shetterly. Proses Penelitian ini melibatkan keseluruhan cerita, unsur intrinsik : tokoh dan penokohan, konflik, latar dan alur, serta unsur ekstrinsik: feminisme liberal, feminisme multikultural dan rasisme. Penelitian kualitatif ini didukung dengan metode analisis deskriptif dan teknik studi pustaka yang menghasilkan temuan bahwa ras dan perbedaan gender menjadi penyebab terjadinya diskriminasi. Tokoh utama, Katherine, mengalami tindakan diskriminasi dengan adanya perbedaan pendidikan dan pekerjaan bagi kaum kulit hitam. Pengalaman ini akhirnya mendorong tokoh utama melakukan perlawanan terhadap diskriminasi yaitu dengan membuktikan bahwa dirinya bisa menjadi perempuan kulit hitam pertama yang bekerja di NASA.

**Katakunci:** diskriminasi, feminisme, perjuangan, ras, tokoh utama perempuan.

## ABSTRACT

The main topic of this research is the measure that African-American woman has undertaken. It is a study on the main character in Margot Lee Shetterly's novel *Hidden Figures*. The process of this research involves the overall story, intrinsic elements: character and characterization, conflict, setting and plot and also extrinsic elements: liberal feminisme, multicultural feminism and racism. This qualitative research is conducted by applying descriptive analysis method along with library research technique, leading to the identification that racism and feminism turns out to cause discrimination. The main character, Katherine, undergoes discrimination on education and employment for African-American people. These experiences eventually prompts the main character to fight against discrimination by proving that she is capable of becoming the first black woman work to at NASA.

**Keywords;** discrimination, female main chracter, feminism, racism, struggle,