

DINAMIKA KEPERIBADIAN TOKOH UTAMA DALAM NOVEL
MIRACLE ON 5TH AVENUE KARYA SARAH MORGAN

SKRIPSI

Diajukan untuk dipertahankan
Dalam Ujian Sidang Sarjana Sastra
Program Studi Sastra Inggris

Oleh

AI ASMANAH

NPM. 041115058



FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS PAKUAN

BOGOR

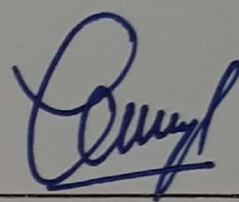
2019

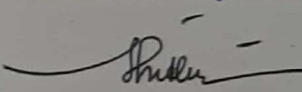
HALAMAN PENGESAHAN

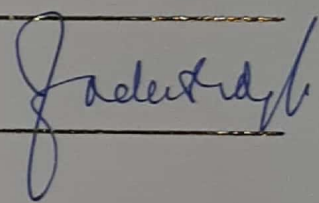
Nama : AI **ASMANAH**
NPM : **041115058**
Judul : **DINAMIKA KEPERIBADIAN TOKOH UTAMA DALAM NOVEL MIRACLE ON 5TH AVENUE KARYA SARAH MORGAN**

Telah berhasil dipertahankan di hadapan dewan penguji dan diterima sebagai persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh Ijazah Sarjana Sastra Inggris Program Studi Sastra Inggris Fakultas Ilmu Sosial dan Budaya, Universitas Pakuan.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I : Dr. Henny Suharyati, M.Si. 

Pembimbing II : Shita Dewi Ratih P., M.Hum. 

Pembaca : Tetty Yukesti, M.Si. 

Ditetapkan : Bogor

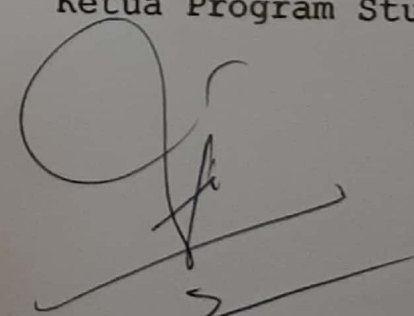
Tanggal : Mei 2019

Dekan,

Ketua Program Studi,



Dr. Agnes Setyowati H., M.Hum.


Ni Made Widisanti S., M.Hum.

ABSTRAK

Penelitian ini mengkaji dinamika kepribadian tokoh utama dalam novel *Miracle on 5th Avenue* karya Sarah Morgan. Tujuan Penelitian ini adalah: 1) Mendeskripsikan tokoh utama yang mengalami dinamika kepribadian. (2) Mendeskripsikan faktor penyebab, dampak terhadap tokoh dan penyelesaian dinamika kepribadian tokoh utama. Kemudian untuk Metode penyajian menggunakan metode deskriptif kualitatif yaitu analisis data berupa pemaknaan karya sastra secara deskriptif. Hasil penelitian diuraikan sebagai berikut: (1) Tokoh Lucas merupakan seorang penulis buku kriminal yang kehidupannya sedang terpuruk akibat ditinggalkan oleh orang yang dicintai dan masalah pekerjaan. (2) Akibat penyebab dari kondisi kehidupannya itu, terjadilah dinamika kepribadian tokoh Lucas dari, kecemasan, insting hidup (*eros*), insting mati (*thanatos*). Kecemasan datang ketika rasa gelisah yang dirasakan akibat kematian istri yang dicintai, sehingga muncullah insting mati pada tokoh Lucas untuk mengakhiri hidupnya tapi kehadiran tokoh Eva mampu mengubah kehidupan Lucas sehingga insting hidup didominasi oleh sistem *id* berupa hasrat atau *libido* terhadap Eva dan upaya untuk bertahan hidup.

Kata Kunci: Dinamika Kepribadian, Tokoh, Psikoanalisis

ABSTRACT

This study examines the personality dynamics of the main character in *Miracle on 5th Avenue* novel by Sarah Morgan. The objectives of this study are: 1) Describe the main character who changes personality. (2) Describe the causal factors, the impact on the character, and improve the dynamics of the personality of the main character. Then for the presentation method using qualitative descriptive methods, namely data analysis in the form of descriptive literary works. The results of the study are described as follows: (1) The character Lucas is a criminal book writer whose life is on the decline because it is inhabited by loved ones and work problems. (2) As a result of the cause of his life, there is a dynamic personality of Lucas's character from, challenges, life instincts (*eros*), dead instincts (*thanatos*). Anxiety comes with a compilation of feelings taken due to the death of a beloved wife, so that it appears after death to the character Lucas to discuss but get Eva's character able to change Lucas's life so that the life instincts are questioned by the *id* system for Eva's desire or *libido* and try to live on.

Keywords: Personality Dynamics, Character, Psychoanalysis