

PERBUDAKAN MODERN DALAM MEMOAR HIDDEN GIRL
KARYA SHYIMA HALL: SEBUAH KAJIAN TOKOH UTAMA

SKRIPSI

Diajukan Untuk Dipertahankan
Dalam Ujian Sidang Sarjana Sastra
Program Studi Sastra Inggris

Oleh:

MUTIARA MAGDALENA

NPM. 041115079



PERPUSTAKAAN FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU BUDAYA UNIVERSITAS PAKUAN BOGOR	
Tgl Terima	: 23 - 4 - 2019
No. Induk Buku	: 041 854/IV/FSIB/2019
No Class	: 854 MLI P 2019
Sumber Buku	:

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS PAKUAN

BOGOR


2019


Skripsi yang disusun oleh:

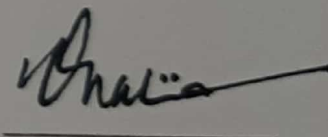
Nama **Mahasiswa** : Mutiara Magdalena
NPM : 041115079
Judul : Perbudakan Modern Dalam **Novel**
Hidden Girl karya Shyima Hall:
Sebuah Kajian Tokoh
Utama

telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra pada Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya, Universitas Pakuan.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I : Dr. Agnes Setyowati H., M.Hum. 

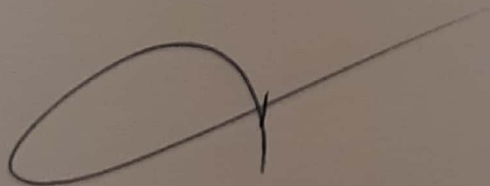
Pembimbing II : Ni Made Widisanti S., M.Hum. 

Pembaca : Ade S. Natawira, M.Si. 

Ditetapkan di : Bogor

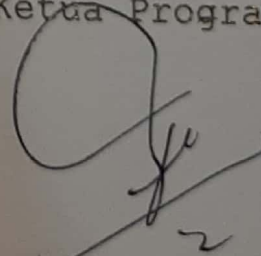
Tanggal : 25 Januari 2019

Dekan,



Dr. Agnes Setyowati H., M.Hum.

Ketua Program Studi,



Ni Made Widisanti S., M.Hum.

ABSTRAK

Topik utama dalam penelitian ini adalah perbudakan modern yang akan diteliti berdasarkan kajian terhadap tokoh utama dalam memoar *Hidden Girl* karya Shyima Hall. Proses penelitian ini melibatkan keseluruhan cerita, unsur intrinsik: tokoh dan penokohan, konflik, latar, dan simbol, serta unsur ekstrinsik: perspektif kajian budaya dengan fokus kelas dan pemahaman mengenai perbudakan modern. Penelitian kualitatif ini didukung dengan metode analisis deskriptif dan teknik studi pustaka yang menghasilkan temuan bahwa kelas menjadi penyebab munculnya perbudakan modern. Tokoh utama, Shyima, mengalami tiga bentuk perbudakan modern: perdagangan manusia, perbudakan domestik dan perbudakan anak. Pengalaman ini akhirnya mendorong tokoh utama melakukan perlawanan terhadap perbudakan modern secara individu yaitu dengan menjadi aktivis anti perbudakan modern.

Kata Kunci: kelas, perbudakan, perbudakan modern, tokoh utama

ABSTRACT

The main topic in this research is modern slavery which the present writer examines based on a study of the main character in Shyima Hall's memoir: *Hidden Girl*. The process of this research involves the overall story, intrinsic elements: character and characterization, conflict, setting, and symbol, as well as extrinsic elements: perspective of cultural studies focusing on class and the understanding of modern slavery. This qualitative research is conducted applying descriptive analysis method along with library research technique, leading to the identification that class turns out to cause modern slavery. The main character, Shyima, undergoes three forms of modern slavery: human trafficking, domestic slavery and child slavery. These experiences make her eventually determined to fight against modern slavery individually, by becoming an anti-modern slavery activist.

Keywords: class, main character, modern slavery, slavery