

ANALISIS HONGKONG JEPANG さるかに合戦 DAN DONGENG

INDONESIA MONYET DAN KURA-KURA

SKRIPSI

**Diajukan untuk Dipertahankan dalam Ujian
Sidang Sarjana Sastra Jurusan Sastra Jepang**

Oleh

SAPHIRA EVANY SULAIMAN

043115053



**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS PAKUAN
BOGOR
2020**

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi yang disusun oleh :

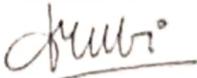
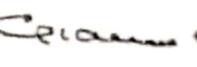
Nama : Saphira Evany Sulaiman

NPM : 043115053

Judul : Analisis Dongeng Jepang さるかに合戦 Dan Dongeng Indonesia Monyet dan Kura-Kura

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai baginyang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra pada Program Studi Sastra Jepang Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya Universitas Pakuan.

Dewan Penguji

Pembimbing 1	:	<u>Budi Rukhyana, M.A</u> NIP. 196110301989021001	
Pembimbing 2	:	<u>Mugiyanti, M.Si</u> NIK. 11211057576	
Pembaca	:	<u>Drs. Sudjianto, M.Hum</u> NIP. 19590651985031004	

Ditetapkan di : Bogor

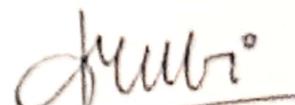
Tanggal : 04 Agustus 2020

Dekan


Dr. Henny Suharyati, M.Si
NIP. 196006071990092001



Ketua Program Studi



Mugiyanti, M.Si
NIK. 11211057576

FISIB UNPAK

ABSTRAK

SAPHIRA EVANY SULAIMAN 043115053. ANALISIS DONGENG JEPANG *さるかに合戦* DAN DONGENG INDONESIA *MONYET DAN KURA-KURA*. Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya, Program Studi Sastra Jepang. Universitas Pakuan Bogor. Di bawah bimbingan, **Budi Rukhyana, M.A dan Mugiyanti, M.Si.**

Dongeng merupakan cerita rekaan yang hampir setiap negara memilikinya dengan ciri khasnya masing-masing. Tanpa disadari atau tidak terdapat kemiripan di antara satu dongeng dengan dongeng yang lainnya. Salah satu dongeng yang memiliki kemiripan dari isi cerita adalah dongeng Jepang *さるかに合戦* dengan dongeng Indonesia *Monyet dan Kura-Kura*. Karena adanya kemiripan cerita tersebut, maka penulis ingin mencari tahu mengenai persamaan dan perbedaan yang terkandung pada kedua dongeng tersebut. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui persamaan dan perbedaan yang terkandung pada kedua dongeng tersebut. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori struktural untuk menganalisis unsur intrinsik yang terdapat pada kedua dongeng, konsep moral untuk menganalisis nilai moral yang terkandung pada kedua dongeng dan teori sastra bandingan untuk menganalisis persamaan dan perbedaan unsur intrinsik serta nilai moral pada dongeng Jepang *さるかに合戦* dengan dongeng Indonesia *Monyet dan Kura-Kura*. Hasil penelitian yang telah dicapai adalah ditemukannya persamaan pada unsur intrinsik yaitu, pada tema, alur, dan amanat. Serta persamaan pada nilai moral, yaitu mengenai moral individual dan moral religius. Kemudian, perbedaan pada unsur intrinsik, yaitu pada jumlah tokoh tambahan dan latar tempat. Meskipun kedua dongeng ini mempunyai alur cerita yang serupa tetapi kedua dongeng ini tidak saling mempengaruhi.

Kata Kunci: Dongeng, Unsur Intrinsik, Konsep Moral, Sastra Bandingan