

**PERUBAHAN SIKAP TOKOH UTAMA DALAM NOVEL THE GIRLS  
KARYA EMMA CLINE**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk dipertahankan dalam  
Ujian Sidang Sarjana Sastra  
Program Studi Sastra Inggris

Oleh

**ANISA NURDINA MUSTIKAWATI**

**NPM: 041115078**



**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS PAKUAN**

**BOGOR  
2019**

## HALAMAN PENGESAHAN

skripsi yang disusun oleh

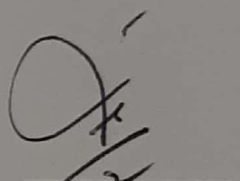
Nama : Anisa Nurdina Mustikawati


NPM : 041115078

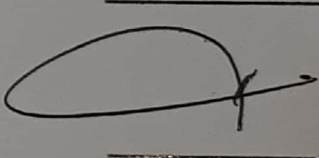
Judul Skripsi : **Perubahan Sikap Tokoh Utama Dalam  
Novel *The Girls* Karya Emma Cline**

telah berhasil dipertahankan di hadapan dewan penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra pada Program Studi Sastra Inggris Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya Universitas Pakuan, Bogor.

### DEWAN PENGUJI

PEMBIMBING 1 : Ni Made Widisanti, S., M.Hum. 

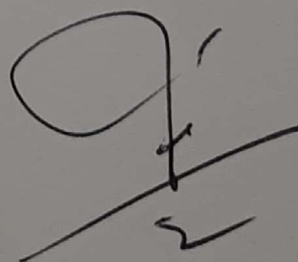
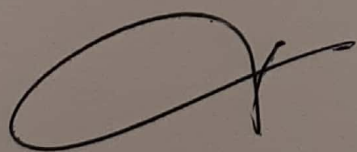
PEMBIMBING 2 : Tetty Yukesti, M.Si. 

PEMBACA : Dr. Agnes Setyowati R., M.Hum. 

Ditetapkan di : Bogor

Dekan Fakultas Ilmu Sosial  
dan Ilmu Budaya

Ketua Program Studi  
Sastra Inggris



Dr. Agnes Setyowati H., M.Hum.

Ni Made Widisanti, S., M.Hum.

Skripsi ini berjudul "Perubahan Sikap Tokoh Utama Dalam Novel *The Girls* Karya Emma Cline". Penelitian ini bertujuan untuk menunjukkan proses perubahan sikap yang terjadi pada tokoh utama di masa remajanya. Selain itu, penelitian ini juga menunjukkan dampak dari perubahan sikap tokoh utama yang terjadi di masa depannya. Peneliti menggunakan teori intrinsik tokoh dan penokohan, konflik dan ironi. Teori ekstrinsik juga digunakan berupa teori Psikoanalisis Sigmund Freud dan perkembangan psikologi anak & remaja. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif dengan teknik *library research* atau dengan kata lain studi kepustakaan. Dari penelitian ini dapat disimpulkan bahwa tokoh utama mengalami perubahan sikap yang disebabkan oleh faktor internal dan eksternal. Selain itu, perubahan sikap yang dialami juga memberikan dampak pada sikap tokoh utama di masa depannya.

**Kata kunci:** *Perubahan sikap, Psikoanalisis, Remaja.*

### **ABSTRACT**

This thesis is entitled "The Changing Attitudes of the Main Character in the novel *The Girls* By Emma Cline". This study aims to show the process of changing attitudes that occur in the main characters in their adolescence. In addition, this study also shows the impact of changing attitudes of the main characters that will occur to her in the future. The researcher uses the intrinsic theory of character and characterization, conflict and irony. The extrinsic theory is also used which are Sigmund Freud's Psychoanalytic theory and the development of child & adolescent psychologists. The method used in this study is qualitative descriptive method with library research techniques. It can be concluded that the main character experiences changes in attitudes caused by internal and external factors, and also which has an impact on the attitude of the main character in the future.

**Keywords:** *Changing attitudes, Psychoanalysis, Teenager.*