

**ANALISIS ALIH KODE DAN CAMPUR KODE DALAM VIDEO  
YOUTUBE KENYA YAMAGUCHI**

**SKRIPSI**

**Dipertahankan Dalam Ujian Sidang Sarjana Sastra  
Program Studi Sastra Jepang**

**Oleh**

**RASYA MAULIDA**

**043115052**



**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS PAKUAN**

**BOGOR**

**2020**

Skripsi yang disusun oleh:

Nama : Rasya Maulida

NPM : 043115052

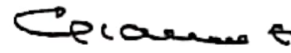
Judul : Analisis Alih Kode dan Campur Kode dalam Video *Youtube*  
Kenta Yamaguchi

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra pada Program Studi Sastra Jepang Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya Universitas Pakuan.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I : Drs.Sudjianto, M.Hum.

NIP. 195906051985031004



Pembimbing II : Alo Karyati, M.Pd

NIK. 101113001609



Pembaca : Budi Rukhyana, M.A


NIP. 1961193019802001



Ditetapkan di : Bogor

Tanggal : 20 Juli 2020

Dekan,



Dr. Agnes Setyowati, M. Hum

NIK.1 0536 008 229



Ketua Program Studi,



Helen Susanti, M.Si

NIK. 10107023479

## ABSTRAK

**RASYA MAULIDA 043115052. ANALISIS ALIH KODE DAN CAMPUR KODE DALAM VIDEO *YOUTUBE* KENTA YAMAGUCHI.** Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya, Program Studi Sastra Jepang. Dibawah bimbingan **Drs. Sudjianto, M. Hum dan Alo Karyati, M. Pd.**

Pada skripsi ini, penulis mengkaji tentang “Analisis Alih Kode dan Campur Kode dalam Video *Youtube* Kenta Yamaguchi”. Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan wujud dan penyebab terjadinya alih kode dan campur kode yang digunakan Kenta Yamaguchi dalam setiap videonya. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah teknik simak bebas libat cakap dan teknik studi kepustakaan, yaitu dengan membaca buku-buku referensi yang berkaitan dengan Alih Kode dan Campur Kode, lalu menonton video *Youtube* yang acaranya dibawakan oleh Kenta Yamaguchi. Metode yang penulis gunakan adalah metode deskriptif, yaitu dengan menetapkan beberapa *part* video untuk mendapatkan data dari dialog Kenta dan dianalisis. Berdasarkan hasil analisis 12 data yang ditemukan adalah terdapat 6 data berupa alih kode dan 5 data berupa campur kode. Seluruh wujud alih kode adalah alih kode ektern berbentuk kalimat dan kata. Faktor penyebab alih kode adalah faktor orang ketiga, situasi, pendengar, ingin menunjukkan identitas dan keterpelajarannya. Wujud campur kode berupa unsur sisipan kata, dialek dan klausa. Faktor penyebab dari campur kode adalah faktor karena ingin menunjukkan keterpelajarannya, situasi, kebiasaan dan kesantaiannya.

**Kata kunci: sosiolinguistik, alih kode, campur kode**