

PROSES PERUBAHAN IDENTITAS TOKOH UTAMA
DALAM NOVEL THE DANISH GIRL
KARYA DAVID EBERSHOFF

SKRIPSI

Diajukan untuk dipertahankan
dalam ujian sidang
Program Studi Sastra Inggris

ISKANDAR AGUNG
NPM. 041112027



FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS PAKUAN
BOGOR
2019

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi yang disusun oleh:


Nama : Iskandar Agung

NPM : 0411 12 027

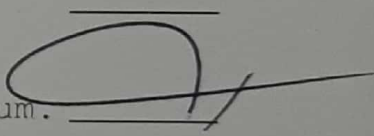
Judul : Perubahan Identitas *Takoh Utann* Dalam Novel
The Danish Girl Karya David Ebershoff

telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra pada Program Studi Sastra Inggris Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya, Universitas Pakuan.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I : Ni Made Widisanti, S., M.Hum. 

Pembimbing II : Hj. Tetty Yukesti, M.Si.

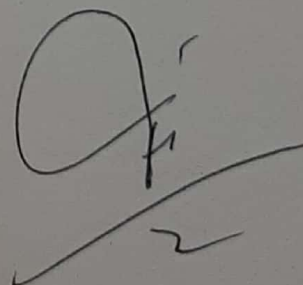
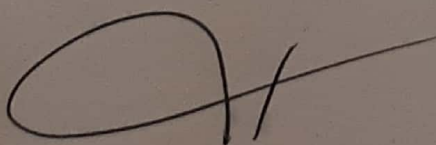
Pembaca : Dr. Agnes Setyowati, H., M.Hum. 

Ditetapkan di : Bogor

Tanggal : Mei 2019

Dekan,

Ketua Program Studi,



Dr. Agnes Setyowati, H., M.Hum.

Ni Made Widisanti, S., M.Hum.

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul "Perubahan Identitas Tokoh Utama dalam Novel The Danish Girl". Tujuan penelitian ini untuk membuktikan perubahan identitas dan seksualitas serta faktor apa saja yang mempengaruhinya. Metode penelitian ini menggunakan pendekatan analisis deskriptif dan pengambilan data kepustakaan yaitu menjelaskan dan membahas pokok permasalahan berdasarkan data-data yang diperoleh agar dapat menjawab rumusan masalah dalam penelitian ini. Teori yang dipakai dalam penelitian ini menggunakan teori psikoanalisis Sigmund Freud dan menggunakan teori Arlene Istar Lev. Berdasarkan hasil dari olah data, diperoleh kesimpulan bahwa perubahan identitas dan seksualitas tokoh utama dipengaruhi oleh faktor tiga dimensi yaitu fisiologis, sosiologis serta psikologis.

Kata kunci: Identitas, Seksualitas, Psikologis

ABSTRACT

The title of this research is "The identity transformation of The Main Character in the novel of The Danish Girl". The aim of this research is to prove transformation of identity, sexuality, and its factors that influencing. The method of the research is conducted by using descriptive analysis method and library research. The theory of this research uses psychoanalysis by Sigmund Freud and uses the theory of Arlene Istar Lev. The result of this research has conclusion that the transformation of identity and sexuality of the main character is influenced by three factors which is physiological dimension, sociological dimension, and psychological dimension.

Keywords: Identity, Sexuality, Psychology