

**LATAR SOSIAL DALAM NOVEL *BEKISAR MERAH*
KARYA AHMAD TOHARI**

SKRIPSI

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Menempuh Gelar Sarjana Sastra Indonesia
Universitas Pakuan Bogor**

GEO FANNY JACKLIN PADOMA NOVA

0421 15 008



**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU BUDAYA
PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA
UNIVERSITAS PAKUAN
BOGOR
2019**

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi yang disusun oleh

Nama : Geo Fanny Jacklin Padama Nova
NPM : 042115008
Judul Skripsi : Latar Sosial Dalam Novel Bekisar Merah Karya Ahmad Tohari

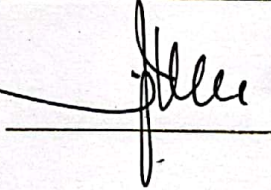
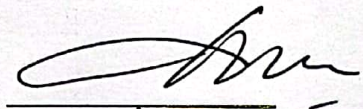
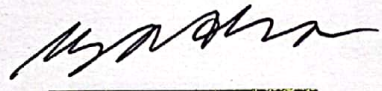
Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya, Universitas Pakuan.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I : Agatha Trisari S., M.Hum.
NIP. 196304131990102001

Pembimbing II : Dedi Yusar, M. Pd.
NIP. 1.0392 004 174

Pembaca : Dadan Suwarna, M.Hum.
NIP. 1.0694 025 208



Ditetapkan di : Bogor

Tanggal : 24 Juli 2019

Dekan Fakultas



Dr. Agnes Setyowati, M.Hum.
NIP. 1.0596 008 229



Ketua Program Studi



Agatha Trisari S., M.Hum.
NIP. 196304131990102001

ABSTRAK

Geo Fanny Jacklin Padoma Nova. 042115008. 2019. Latar Sosial Dalam Novel *Bekisar Merah* Karya Ahmad Tohari. Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya, Program studi Sastra Indonesia, Universitas Pakuan Bogor. Di bawah bimbingan: Agatha Trisari S, M.Hum. dan Dedi Yusar, M. Pd.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan Latar Sosial yang dialami oleh tokoh utama dalam novel *Bekisar Merah* karya Ahmad Tohari. Karya sastra merupakan gambaran kehidupan sosial yang dituangkan ke dalam cerita dan dapat dipahami serta dimanfaatkan oleh masyarakat. Oleh karena itu, penulis tertarik dengan latar sosial yang digambarkan oleh Ahmad Tohari di dalam salah satu karyanya berjudul *Bekisar Merah*. Penelitian ini menggunakan metode analisis kualitatif deskriptif. Penulis berusaha mendeskripsikan latar sosial yang dialami oleh tokoh utama. Dalam memperoleh data, penulis mendapatkan dengan cara studi pustaka menggunakan berbagai buku yang memiliki kaitan dengan latar sosial.

Penelitian ini mendeskripsikan bagaimana latar sosial yang dialami oleh tokoh utama dengan cara memaparkan unsur intrinsik dan memaparkan latar sosial yang muncul sehingga memudahkan langkah selanjutnya untuk mengetahui latar sosial terhadap tokoh utama. Kajian ini pun dilakukan menggunakan analisis unsur-unsur pembagunan cerita berupa unsur intrinsik yang meliputi alur, tokoh, dan latar.

Kata Kunci: Latar Sosial, Bekisar Merah dan Kajian Intrinsik.