

DAMPAN LATAR SOSIAL TERHADAP WATAK TOKOH UTAMA  
DALAM NOVEL A CHRITSMAS CAROL  
KARYA CHARLES DICKENS

SKRIPSI

Disajikan untuk dipertahankan  
dalam ujian sidang  
Program Studi Sastra Inggris

ODE HARYO DEWABHATA  
NPM. 041112023

B91 SING 1155 2019



FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS PAKUAN  
BOGOR  
2019

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi yang disusun oleh

Nama : Ode Haryo Dewabrata

NPM : 041112023

Judul : Dampak Latar Sosial Terhadap Watak Tokoh  
Utama Dalam Novel *A Christmas Carol* Karya  
Charles Dickens

telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji  
dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan  
untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra pada Program Studi  
Sastra Inggris Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya,  
Universitas Pakuan.

DEWAN PENGUJI

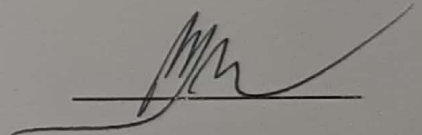
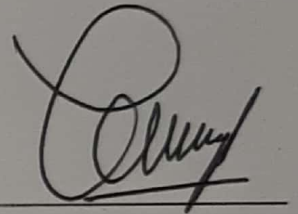
Pembimbing I : Dr. Henny Suharyati, M.Si.

Pembimbing II : Maulana Taufik, M.Hum.

Pembaca : Tetty Yukesti, M.Hum.

Ditetapkan di : Bogor

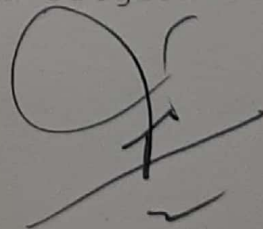
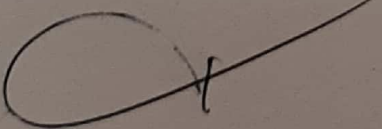
Tanggal : 22 Mei 2019



Dekan,



Ketua Program Studi,



Dr. Agnes Setyowati, M.Hum.

Ni Made Widisanti, M.Hum.

## ABSTRAK

Penelitian yang berjudul "Dampak Latar Sosial Terhadap Watak Tokoh Utama Dalam Novel *A Christmas Carol* Karya Charles Dickens" membahas perubahan watak tokoh dalam cerita. Objek penelitian ini adalah novel *A Christmas Carol* yang ditulis pada tahun 1843. Tujuan penelitian ini adalah untuk menunjukkan bahwa latar sosial dapat memengaruhi watak tokoh utama. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode analisis deskriptif. Hasil dari penelitian menunjukkan bahwa perilaku dan watak tokoh utama Scrooge mengalami perubahan ketika dewasa karena pengaruh dari sejumlah peristiwa yang dialaminya pada waktu ia masih kecil dan beranjak dewasa. Melalui sejumlah perjalanan spiritualnya yang akhirnya membuatnya sadar bahwa ia adalah orang yang buruk, hal ini berujung pada kesadaran dirinya dan perubahannya kembali menjadi orang baik.

## ABSTRACT

The study entitled "The Impact of Social Setting on the Quality of the Main Character in *A Christmas Carol* Novel by Charles Dickens" discusses changes in the quality of the main character the novel. The object of this research is *A Christmas Carol*, a novel written by Charles Dickens in 1843. The purpose of this study is to show that social settings can influence the change in the quality of the main character. Using descriptive analysis method, the research results in the fact that the behavior and the quality of the main character underwent a change in adulthood due to the influence of a number of events he experienced when he was a child and grew up. Through a number of his spiritual journeys which finally made him realize that he was a bad person, he yielded to build his self-awareness and changed to become a good person again.