

**PENGARUH LATAR SOSIAL TOKOH UTAMA  
DALAM NOVEL *SI DUL ANAK JAKARTA*  
KARYA AMAN DATUK MADJOIND  
SKRIPSI**

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk  
Menempuh Gelar Sarjana Sastra Indonesia**

**(SI)**

**Oleh:**

**OKI ZAKARIA**

**042113026**



**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU BUDAYA  
PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA  
UNIVERSITAS PAKUAN  
BOGOR  
2019**

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi yang disusun oleh

Nama : Oki Zakaria

NPM : 0421-13-026

Judul : *Pengaruh Latar Sosial Tokoh Utama Dalam Novel Si Putih Agatha Jakarta Karya Aman Datuk Madjoindo*

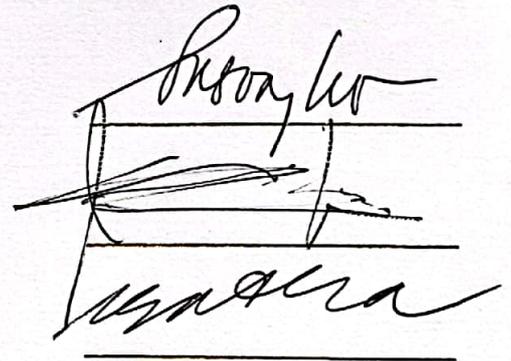
Telah berhasil dipertahankan dihadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra, pada Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya, Universitas Pakuan.

### DEWAN PENGUJI

Pembimbing 1 : Sasongko Soeharto P., Drs., M.M.  
NIP/NIK: 1.0497 021 275

Pembimbing 2 : Prpto Waluyo, M.Hum.  
NIP/NIK: 1.0392 004 174

Pembaca : Agatha Trisari S., Dra., M.Hum.  
NIP/NIK: 19630413 199010 2001



Ditetapkan di : Bogor

Tanggal : 19 Desember 2019

Oleh :

Dekan



Dr. Agnes Setyowati H., M.Hum.  
NIP/NIK: 1.0295 006 229



Ketua Program Studi



Agatha Trisari S., Dra., M.Hum.  
NIP/NIK: 19630413 199010 2001

## ABSTRAK

**(Oki Zakaria. 042113026. Kajian Pengaruh Latar Sosial Terhadap Tokoh Utama Dalam Novel *Si Dul Anak Jakarta Karya Aman Datuk Madjoindo*. Pembimbing I: Sasongko Soeharto P., Drs., M.M., Pembimbing II: Prapto Waluyo, M.Hum)**

Penelitian ini di latar belakangnya adanya ketertarikan penulis terhadap latar sosial yang terdapat dalam suatu karya sastra. Karya sastra merupakan gambaran kehidupan suatu masyarakat yang di dalamnya terdapat sebuah konflik sosial terhadap lingkungan maupun antara manusianya sendiri. Oleh karena itu, penulis tertarik dengan latar sosial yang digambarkan oleh Aman Datuk Madjoindo di dalam salah satu karyanya yang berjudul *Si Dul Anak Jakarta*.

Penulis mengkaji hubungan antara unsur latar sosial dan tokoh. Hubungan ini didasari dari hubungan tokoh utama dan latar sosial. Abdul Hamid sebagai tokoh utama yang mengalami pengaruh latar sosial dari lingkungan sekitarnya. Abdul Hamid yang semula tidak sekolah, karena pengaruh latar sosial menjadi sekolah.

Kajian ini dilakukan menggunakan analisis unsur-unsur pembangun cerita berupa unsur instrinsik yang meliputi tokoh dan latar. Hasil dari analisis tersebut bertujuan untuk menggambarkan pengaruh latar sosial pada tokoh utama dalam novel *Si Dul Anak Jakarta*.

**Kata Kunci: Latar sosial, Tokoh dan Penokohan.**