

**PENGARUH LATAR SOSIAL PADA TOKOH UTAMA  
DALAM NOVEL *LASKAR PELANGI*  
KARYA ANDREA HIRATA**

**SKRIPSI**

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk  
Menempuh Gelar Sarjana Sastra Indonesia  
(S1)**

**Oleh:**

**SITI ULUMIAH  
042114002**



**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU BUDAYA  
PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA  
UNIVERSITAS PAKUAN  
BOGOR  
2019**

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi yang disusun oleh

Nama : Siti Ulumiah

NPM : 0421-14-002

Judul : *Pengaruh Latar Sosial Pada Tokoh Utama Dalam Novel Laskar Pelangi Karya Andrea Hirata*

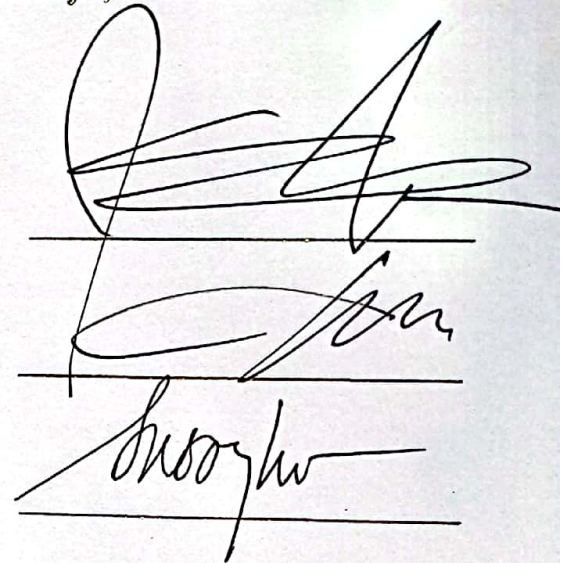
Telah berhasil dipertahakan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra, pada Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya, Universitas Pakuan.

### DEWAN PENGUJI

Pemimbing 1 : Prpto Waluyo, M.Hum.  
NIP/NIK: 1.0392 004 174

Pemimbing 2 : Dedi Yusar, Drs. M.Pd.  
NIP/NIK: 1.0698 017 319

Pembaca : Sasongko Soeharto P., Drs., M.M.  
NIP/NIK: 1.0497 021 275



Ditetapkan di : Bogor

Tanggal : 24 Juli 2019

Oleh:

**Dekan**



Dr. Agnes Setyowati H., M.Hum.  
NIP/NIK: 1.0295 006 229

**Ketua Program Studi,**



Agatha Trisari S., Dra., M.Hum.  
NIP/NIK: 19630413 199010 2001

## ABSTRAK

**(Siti Ulumiah. 042114002. Kajian Pengaruh Latar Sosial Pada Tokoh Utama Dalam Novel *Laskar Pelangi* Karya Andrea Hirata. Pembimbing I: Prapto Waluyo, M.Hum. Pembimbing II: Dedi Yusar, Drs, M.Pd)**

Penelitian ini di latarbelakangi adanya ketertarikan penulis terhadap latar sosial yang terdapat dalam suatu karya sastra. Karya sastra merupakan gambaran kehidupan suatu masyarakat yang di dalamnya terdapat sebuah konflik sosial terhadap lingkungan maupun antar manusianya sendiri. Oleh karena itu, penulis tertarik dengan latar sosial yang digambarkan oleh Andrea Hirata di dalam salah satu karyanya yang berjudul *Laskar Pelangi*.

Penulis mengkaji hubungan antara unsur latar sosial dengan tokoh. Hubungan ini didasari dari hubungan tokoh utama dan latar sosial. Ikal sebagai tokoh utama yang mengalami pengaruh latar sosial dari lingkungan sekitarnya dan dari beberapa tokoh lain di dalam novel ini.

Kajian ini dilakukan menggunakan analisis unsur-unsur pembangun cerita berupa unsur instrinsik yang meliputi tokoh dan latar. Hasil dari analisis tersebut bertujuan untuk menggambarkan pengaruh latar sosial pada tokoh utama dalam novel *Laskar Pelangi*.

**Kata Kunci: Latar sosial, Tokoh dan Penokohan.**