

**ANALISIS PENGGUNAAN INTERJEKSI DALAM NOVEL *GURU AINI*
KARYA ANDREA HIRATA DAN IMPLIKASINYA TERHADAP
PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DI SMP**

SKRIPSI

Dijadikan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Menempuh Gelar Sarjana Pendidikan



oleh

Anggita Trisna Monica

032117087

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PAKUAN**

2021

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Anggita Trisna Monica
NPM : 032117087
Judul : Analisis Penggunaan Interjeksi dalam Novel *Guru Aini Karya
Andrea Hirata dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa
Indonesia di SMP*

Disahkan oleh:

Pembimbing I,



Dra. Sri Rahayu Dwiastuti, M.Pd.
NIK 1.0584055050

Pembimbing II,



Roy Efendi, M.Pd.
NIK 1130119870

Diketahui oleh:

Dekan FKIP
Universitas Pakuan,

Ketua Program Studi
PBS Indonesia



Dr. Entis Sutisna, M.Pd.
NIK 1.1101033404

Dr. H. Aam Nurjaman, M.Pd.
NIP 196511161992031002

**ANALISIS PENGGUNAAN INTERJEKSI DALAM NOVEL *GURU AINI*
KARYA ANDREA HIRATA DAN IMPLIKASINYA TERHADAP
PEMBELAJARAN PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DI SMP**

Anggita Trisna Monica
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Universitas Pakuan

ABSTRAK

Interjeksi adalah kata yang bertugas untuk mengungkapkan perasaan seseorang dalam bentuk rasa kesal, kagum, senang, syukur, heran, kecewa, dan sebagainya. Rasa hati yang diungkapkan dapat memiliki makna yang berbeda pada setiap konteks kutipannya. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis dan mendeskripsikan penggunaan jenis interjeksi dalam novel *Guru Aini* karya Andrea Hirata dan implikasinya terhadap pembelajaran Bahasa Indonesia di SMP. Metode yang digunakan dalam penelitian adalah deskriptif kualitatif, dengan data berupa kata yang termasuk sebagai salah satu jenis interjeksi. Metode dan teknik yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode simak dengan teknik catat dan menggunakan teknik triangulasi sebagai uji validitas data. Dari hasil penelitian ini didapatkan bahwa interjeksi yang digunakan berupa *ayyiiiik, oi, ai, nah, oh, ah, mantap, aduh, ayo, amboi, wai, jeh, hei, masyaallah, ajeh, luar biasa, alhamdulillah, dan wallahuakum*. Interjeksi tersebut diklasifikasikan sesuai dengan jenisnya berdasarkan ungkapan rasa hati yang ditunjukkan. Adapun jenis interjeksi yang ditemukan terbagi dalam delapan jenis, diantaranya (1) interjeksi kekesalan terdapat 4 kutipan. (2) interjeksi kepuasan atau kekaguman terdapat 6 kutipan. (3) interjeksi kesyukuran terdapat 2 kutipan. (4) interjeksi keheranan terdapat 18 kutipan. (5) interjeksi kekagetan terdapat 5 kutipan. (6) interjeksi ajakan terdapat 4 kutipan. (7) interjeksi panggilan terdapat 8 kutipan. (8) interjeksi simpulan terdapat 9 kutipan.

Kata Kunci: interjeksi, jenis, novel, pembelajaran Bahasa Indonesia