

**ANALISIS UNSUR TRAUMA PADA TOKOH MATSUBARA DALAM
DRAMA *KOE KOI***

SKRIPSI

**Diajukan untuk Ujian Sidang
Sarjana Sastra Jurusan Sastra Jepang**

Oleh

BELLA PRICILIA

043115025



**JURUSAN SASTRA JEPANG
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN BUDAYA
UNIVERSITAS PAKUAN
BOGOR
2020**

Halaman Pengesahan

Skripsi yang disusun oleh

Nama : Bella Pricilia

NPM : 043115025

Judul : Analisis Unsur Trauma Pada Tokoh Matsubara dalam
Drama *Koe Koi*

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra pada Program Studi Sastra Jepang Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya Universitas Pakuan.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing 1 : Budi Rukhyana, M.A
NIP. 196110301989021001

Pembimbing 2 : Mugiyanti, M.Si
NIK. 11211057576

Pembaca : Drs. Sudjianto, M.Hum
NIP. 19590651985031004

Ditetapkan di : Bogor
Tanggal : 04 Agustus 2020

Dekan

Dr. Henny Suharyati, M.Si
NIP. 196006071990092001



Ketua Program Studi


Mugiyanti, M.Si
NIK. 11211057576

FISIB UNPAK

ABSTRAK

BELLA PRICILIA 043115025. ANALISIS UNSUR TRAUMA PADA TOKOH MATSUBARA DALAM DRAMA KOE. Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya, Program Studi Sastra Jepang. Universitas Pakuan Bogor. Di bawah bimbingan **Budi Rukhyana, M.A dan Mugiyanti, M.Si.**

Penelitian ini membahas tentang unsur trauma serta proses pembentukan trauma yang di alami tokoh dalam drama *Koe Koi*. Metode penelitian yang digunakan adalah deskriptif analitis dan mengaitkannya pada teori trauma. Penulis mengumpulkan data-data berupa fakta lalu mendeskripsikan dan menganalisis sifat dan kejadian tokoh yang muncul dalam drama. Sumber dari data ini diambil dari sumber keperpustakaan, drama *Koe Koi*, dan internet yang ada hubungannya dengan teori trauma duka cita. Hasil dari penelitian ini, menunjukkan bahwa tokoh utama mengalami trauma dan mengakibatkan terbentuknya kepribadian baru pada tokoh tersebut.

Kata Kunci : Drama, Penokohan, Trauma, Kepribadian Manusia