

**ANALISIS KEPERIBADIAN TOKOH UTAMA DALAM NOVEL CANTIK
ITU LUKA KARYA EKA KURNIAWAN SERTA IMPLIKASINYA
TERHADAP PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DI SMA**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Meraih Gelar Sarjana Pendidikan



Oleh :

Siti Nong Tatu Iklimatul Fadilah

032117053

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS PAKUAN

BOGOR

2021

LEMBAR PENGESAHAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PAKUAN

Nama : Siti Nong Tatu Iklimatul Fadilah
NPM : 032117053
Judul Skripsi : Analisis Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel Cantik Itu Luka Karya Eka Kurniawan Serta Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA

Disetujui oleh:

Dosen Pembimbing I,

Dosen Pembimbing II,

Drs. H. Aam Nurjaman, M.Pd.
NIP 196511161992031002

Wildan Fauzi Mubarock, M.Pd.
NIK 10416032739

Diketahui Oleh:

Dekan FKIP
Universitas Pakuan

Ketua Program Studi PBS. Indonesia

Dr. Entis Sutisna, M.Pd.
NIK 11101033404

Drs. H. Aam Nurjaman, M.Pd.
NIP 196511161992031002

ABSTRAK

Siti Nong Tatu Iklimatul Fadilah : Analisis Kepribadian Tokoh Utama Dalam Novel Cantik Itu Luka Karya Eka Kurniawan serta Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Pakuan, 2021.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis novel *Cantik Itu Luka* karya Eka Kurniawan berdasarkan tipe kepribadian menurut Hippocrates-Gallenus serta implikasinya terhadap pembelajaran bahasa Indonesia di SMA. Dengan fokus permasalahannya, yaitu “Kepribadian Tokoh Utama dalam Novel *Cantik Itu Luka* Karya Eka Kurniawan”. Kemudian, sesuai dengan objek penelitiannya, maka metode yang digunakan adalah metode deskriptif kualitatif menggunakan pendekatan psikologi sastra serta teknik membaca dan mencatat sebagai teknik pengumpulan datanya. Uji validitas dalam penelitian ini menggunakan teknik triangulasi. Berdasarkan teori psikologi kepribadian yang telah dikemukakan oleh Hippocrates-Gallenus, ditemukan empat tipe kepribadian yang sesuai dengan tokoh utama dalam novel *Cantik Itu Luka* ini. Dari empat tipe kepribadian yang paling dominan adalah tipe kepribadian Kholeris (KS). Hal ini tentunya dapat terlihat dari kepribadian tokoh utama yang penuh keberanian, inisiatif, semangat dan optimis dalam menjalani hidup hampir selalu tergambar dalam setiap lembaran novel. Implikasi yang dapat diterapkan dalam mata pelajaran bahasa dan sastra Indonesia adalah kompetensi menganalisis pesan atau amanat dalam buku fiksi. Peserta didik juga dapat mengasah kepekaan diri dengan memahami cerita dan karakter tokoh dalam novel melalui hasil analisis ini.

Kata Kunci : Kepribadian, Tokoh Utama dan Novel.