

**FIGURATIVE LANGUAGE PADA LIRIK LAGU THE S.I.G.I.T
DALAM ALBUM HERTZ DYSLEXIA PART 1**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Dipertahankan
Dalam Ujian Sidang Sarjana Sastra
Program Studi Sastra Inggris**

**Disusun Oleh:
HARDIANATA
041113079**



**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU BUDAYA
PROGRAM STUDI SASTRA INGGRIS
UNIVERSITAS PAKUAN
BOGOR
NOVEMBER 2020**

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini disusun oleh:

Nama : Hardianata
NPM : 041113079
Program Studi : Sastra Inggris
Judul : *Figurative Language* Pada Lirik Lagu
THE S.I.G.I.T Dalam Album *HERTZ
DYSLEXIA PART 1*

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Sastra Inggris Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya, Universitas Pakuan Bogor.

DEWAN PENGUJI

Menyetujui

Pembimbing I : Sari Rejeki, M.Hum

Pembimbing II : Maulana Taufik, M.Hum

Pembaca : Dr. Agnes Setyowati H., M.Hum

Ditetapkan di : Bogor
Tanggal : 13 November 2020

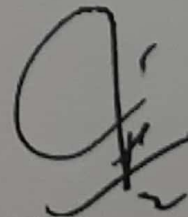
Dekan,



Dr. Henny Suharyati, M.Si



Ketua Program Studi,



Ni Made Widisanti S., M.Hum

ABSTRAK

Majas (*figurative language*) adalah kebalikan dari bahasa literal. Majas dapat ditemukan dalam karya sastra termasuk dalam lirik lagu. Pada penelitian ini peneliti menggunakan lirik lagu *THE S.I.G.I.T* dalam album *HERTZ DYSLEXIA PART I* -sebagai subjek penelitian ini. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengungkapkan jenis-jenis majas (*figurative language*) yang terdapat pada lirik lagu *THE S.I.G.I.T* dalam album *HERTZ DYSLEXIA PART I*, menjelaskan maknanya, dan menunjukkan bahwa makna majas (*figurative language*) tersebut dapat membantu mengembangkan pesan yang terdapat pada setiap lagu. Penelitian ini, menggunakan metode analisis deskriptif kualitatif. Dari hasil analisis data, dapat disimpulkan bahwa pada setiap lirik lagu *THE S.I.G.I.T* dalam album *HERTZ DYSLEXIA PART I* terdapat penggunaan majas (*figurative language*). Makna majas yang ditemukan dalam lirik lagu *THE S.I.G.I.T* berguna secara langsung dalam mengembangkan seluruh makna lirik lagu dan peneliti menyimpulkan bahwa makna dari tiap-tiap majas (*figurative language*) berguna dalam membentuk pemahaman yang lebih baik dalam memahami pesan lagu.

Kata kunci: Figurative Language, THE S.I.G.I.T, Song lyrics

ABSTRACT

Figurative language is the opposite of literal language; figurative languages can be found in many kinds of literature including song lyrics. The writer discusses them in this research using *THE S.I.G.I.T*'s songs from the album *DYSLEXIA PART I* as the subject of the research. The purpose of this research is to find out kinds of figurative language in *THE S.I.G.I.T*'s song lyrics, to explain their meanings, and to lay out how those meanings help to develop the message of each song. The method used in this research is qualitative descriptive analysis. The results of data analysis conclude that there are some figurative languages utilized in the lyrics of every *THE S.I.G.I.T*'s song in the album *HERTZ DYSLEXIA PART I*. The meanings of those figurative languages found in *THE S.I.G.I.T*'s song lyrics in the album *HERTZ DYSLEXIA PART I* are relevant in helping to develop the whole meaning of the lyrics, and the writer concludes that they are significant in forming a better understanding in grasping the message of the songs.

Keywords: Figurative Language, THE S.I.G.I.T, Song lyrics