

**ANALISIS UNSUR PEMBANGUN PUISI DALAM KUMPULAN PUISI
SELAMAT MENUNAIKAN IBADAH PUISI KARYA JOKO PINURBO
DAN IMPLIKASINYA PADA PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA
DI SMP**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Menempuh Gelar Sarjana Pendidikan



Oleh :

Siti Fadilah Mulyadi

032117020

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PAKUAN**

2021

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Siti Fadilah Mulyadi
NPM : 032117020
Judul : **ANALISIS UNSUR PEMBANGUN PUISI DALAM KUMPULAN PUISI *SELAMAT MENUNAIKAN IBADAH PUISI* KARYA JOKO PINURBO DAN IMPLIKASINYA PADA PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DI SMP**

Disahkan oleh:

Pembimbing I,

Pembimbing II,

Prof. Dr. Hj. Eri Sarimanah, M. Pd.
NIP 196506191990032001

Dr. Suhendra, M. Pd.
NIK 10903032434

Diketahui oleh:

Dekan FKIP
Universitas Pakuan,

Ketua Program Studi
PBS Indonesia,

Dr. Entis Sutisna, M. Pd.
NIK 1.1101033404

Dr. H. Aam Nurjaman, M. Pd.
NIP 196511161992031002

ABSTRAK

Siti Fadilah Mulyadi: Analisis Unsur Pembangun Puisi dalam Kumpulan Puisi *Selamat Menunaikan Ibadah Puisi* karya Joko Pinurbo dan Implikasinya pada Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMP. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Pakuan, Bogor. 2021.

Pada penelitian ini bertujuan untuk mengetahui makna puisi berdasarkan unsur pembangunnya yaitu unsur batin puisi dalam kumpulan puisi *Selamat Menunaikan Ibadah Puisi* karya Joko Pinurbo dan dapat mengetahui implikasinya pada pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia di SMP. Metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu metode deskriptif kualitatif artinya data yang ditemukan dari puisi kemudian dianalisis dan dideskripsikan melalui kata-kata, ucapan, dan tulisan dengan mengacu pada teori yang diungkapkan oleh para ahli bahasa dan sastra mengenai unsur batin puisi. Teknik pengumpulan data ini berupa studi dokumen dari kumpulan puisi *Selamat Menunaikan Ibadah Puisi* karya Joko Pinurbo dengan melakukan pengkajian terhadap puisi tersebut. Pengecekan keabsahan data dalam penelitian ini menggunakan metode triangulasi. Unsur pembangun puisi yang menjadi fokus penelitian yaitu unsur batin puisi diantaranya *tema, rasa, nada, dan amanat*. Tema adalah makna keseluruhan puisi baik pada kata, baris, dan bait yang dikemukakan oleh penulis melalui puisinya. Rasa adalah sikap penyair terhadap puisi yang dibuatnya. Nada adalah sikap penyair bagi pembacanya. Amanat atau tujuan yang hendak disampaikan dari penyair melalui puisinya. Penyair memiliki sikap tertentu terhadap pembaca yang ditimbulkan puisi yang dibaca. Hasil analisis kumpulan puisi *Selamat Menunaikan Ibadah Puisi* karya Joko Pinurbo terdapat 13 puisi yang dianalisis dan terdapat 52 data. Berdasarkan hasil analisis ini diharapkan dapat diaplikasikan pada pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia untuk siswa dan guru di SMP kelas VIII semester 1.

Kata kunci: Unsur pembangun, Unsur Batin, Puisi

ABSTRACT

Siti Fadilah Mulyadi: Analysis of the building blocks of poetry in a collection of poetry *Selamat Menunaikan Ibadah Puisi* creation Joko Pinurbo and implication for learning Indonesia in Junior High School. Essay. Indonesian language and literature education study program, Faculty of Teacher Training and Education, Pkuan University, Bogor. 2021.

This study was filled to find out the meaning of poetry based on its building elements, namely the inner poetry and the collection of poems *Happy Carrying Out the Worship of Poetry* by Joko Pinurbo and can understand the implications of learning Indonesian language and literature in junior high school. The single method used by this research panel is a qualitative descriptive method. The data collected by the Banjar poems analyzed and described through *tembung*, speeches, and writings by Kanthi theory, Sing Dienggo, with linguists and literature experts, Babagan Bathi Poetry. The technique of collecting data is this *kalebu of sacred documents*, a collection of poems, *Happy Performing the Worship of Poetry* by Joko Pinurbo Kanthi, studying the chapters of the poems. Checking the validity of this research data using the triangulation method. The elements that build the poetry of Sing Dadi, the focus of the Panliten, are poetry, including theme, taste, tone, and mandate. Minangkabau theme meaning *sakabehe* poetry kanthi *tembung*, line, and stanza *sing dikatutak* with the author *liwat* poetry. The taste of Minangkabau, the attitude of the poet *tumrap*, sings poetry. They *aiku* tone of the kanggo poet's attitude hinders the reading. The message from the *sing's* goal will be sent to the poet's *saka* through poetry. Poet *duwetumindak tartamtu* babagan *sing* readers make poetry *sing* reads. The results of the analysis of the collection of poems *Happy to Carry out the Worship of Poetry* by Joko Pinurbo and 11 poems were analyzed and 44 data were collected. According to the results of this analysis, it is necessary to apply the *tumrap* of learning Indonesian language and literature to students and teachers in SMP class VIII semester 1.

Keywords: Building Elements, Inner Elements, Poetry