

**ANALISIS FEMINISME DALAM NOVEL *BURUNG TERBANG DI KELAM*
MALAM KARYA ARAFAT NUR SEBAGAI BAHAN PENGAYAAN
PEMBELAJARAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA DI SMA**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Menempuh Gelar Sarjana Pendidikan



Oleh:

Nur Annisa Kusviani

032116088

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN**

UNIVERSITAS PAKUAN

BOGOR

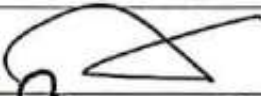
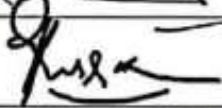

BUKTI PENGESAHAN
TELAH DISIDANGKAN DAN DINYATAKAN LULUS

Pada Hari: Selasa

Tanggal: 26 Januari 2021

Nama : Nur Annisa Kusviani
NPM : 032116088
Judul : Analisis Feminisme dalam Novel *Burung Terbang di Kelam Malam* Karya Arafat Nur Sebagai Bahan Pengayaan Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia di SMA

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

No.	Nama Penguji	Tanda Tangan	Tanggal
1.	Drs. H. Aam Nurjaman, M.Pd.		25-7-2022
2.	Rina Rosdiana, M.Pd.		9-2-2021
3.	Wildan Fauzi Mubarock, M.Pd.		25-7-2022

Ketua Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra
Indonesia,



Drs. H. Aam Nurjaman, M.Pd.
NIP 19651116 199203 1 002

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Nur Annisa Kusviani
NPM : 032116088
Judul : **ANALISIS FEMINISME DALAM NOVEL *BURUNG TERBANG DI KELAM MALAM* KARYA ARAFAT NUR SEBAGAI BAHAN PENGAYAAN PEMBELAJARAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA DI SMA**

Disahkan Oleh:

Pembimbing I,



Drs. H. Aam Nurjaman, M.Pd.
NIP 19651116 199203 1 00

Pembimbing II,



Dra. Sri Rahayu Dwiastuti, M.Pd.
NIK 1 0584055050

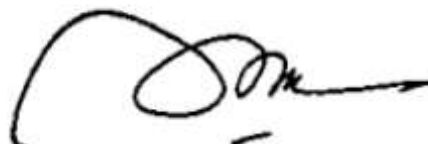
Diketahui oleh:

**Dekan FKIP
Universitas Pakuan**



Dr. Entis Sutisna, M.Pd.
NIK 11101033404

Ketua Program Studi PBSI



Drs. H. Aam Nurjaman, M.Pd.
NIP 19651116 199203 1 002

ABSTRAK

Nur Annisa Kusviani: Analisis Feminisme dalam Novel *Burung Terbang di Kelam Malam* Karya Arafat Nur Sebagai Bahan Pengayaan Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia di SMA. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Pakuan Bogor, 2021.

Penelitian ini akan membahas feminisme yang ada dalam novel *Burung Terbang di Kelam Malam* karya Arafat Nur berdasarkan aspek feminisme radikal. Fokus penelitian ini adalah analisis feminisme radikal dalam *Burung Terbang di Kelam Malam* sebagai bahan pengayaan pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia di SMA. Tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan kajian feminisme yang ada dalam novel *Burung Terbang di Kelam Malam* karya Arafat Nur dan mengetahui implikasi terhadap hasil penelitian dalam novel *Burung Terbang di Kelam Malam* karya Arafat Nur sebagai bahan pengayaan pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia di SMA. Metode yang digunakan adalah metode penelitian kualitatif. Data yang digunakan adalah kutipan, kalimat, dan paragraf yang menunjukkan feminisme radikal dalam novel *Burung Terbang di Kelam Malam* karya Arafat Nur. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah studi kepustakaan. Pengecekan keabsahan data menggunakan triangulasi penyidik. Hasil analisis data menunjukkan bahwa feminisme radikal dapat dilihat melalui aspek seksisme masyarakat patriarki, hubungan kekuasaan antara perempuan dan laki-laki (*Power Relationship*), hak reproduksi, dikotomi *private/public*, dan lesbianisme. Dari kelima aspek, hanya ditemukan tiga aspek, yaitu seksisme masyarakat patriarki, hubungan kekuasaan antara perempuan dan laki-laki (*Power Relationship*), dan dikotomi *private/public*. Jumlah temuan pertama, seksisme masyarakat patriarki dengan total 43 data (80%). Kedua, hubungan kekuasaan antara perempuan dan laki-laki (*Power Relationship*) dengan total 9 data (17%). Ketiga, dikotomi *private/public* dengan total 2 data (3%). Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa dalam novel *Burung Terbang di Kelam Malam* karya Arafat Nur memiliki aspek feminisme radikal yang paling dominan, yaitu seksisme masyarakat patriarki sebanyak 43 data (80%) dari jumlah keseluruhan 54 data yang dianalisis.

Kata kunci: Novel, Pembelajaran, Feminisme, Feminisme Radikal

ABSTRACT

Nur Annisa Kusviani: Analysis of Feminism in the Novel *Flying Birds in the Dark Night* Arafat Nur's as an Enrichment for Learning Indonesian Language and Literature in Senior High Schools. Essay. Indonesian Language and Literature Education Study Program, Teacher Training and Education Faculty, Pakuan University, Bogor, 2021.

This research will discuss about the feminism that contained in Arafat Nur's novel "Burung Terbang di Kelam Malam" based on radical feminism aspects. The focus of this research is the analysis of radical feminism in "Burung Terbang di Kelam Malam" as a learning enrichment material for the study of Indonesian Language and Literature in Senior High School. This study aims to describe the study of feminism in Arafat Nur's novel Burung Terbang di Kelam Malam and to find out the implications for the research results in Arafat Nur's novel Burung Terbang di Kelam Malam as a learning enrichment material for Indonesian language and literature studies in high school. This study uses a qualitative analysis method. The data used in this study include quotes, sentences and paragraphs discussing radical feminism in Arafat Nur's novel Burung Terbang di Kelam Malam. The data collection technique used is literature study, and the data validity checking techniques uses investigator triangulation. The results of data analysis show that radical feminism can be seen through the aspects of sexism in a patriarchal society, power relations between women and men (*Power Relationship*), reproductive rights, the dichotomy *private/public*, and lesbianism. Of the five aspects, only three aspects were found, namely the sexism of a patriarchal society, the power relationship between women and men (*Power Relationship*), and the dichotomy *private/public*. The number of first findings, the sexism of a patriarchal society with a total of 43 data (80%). Second, the power relationship between women and men (*Power Relationship*) with a total of 9 data (17%). Third, the dichotomy *private/public* with a total of 2 data (3%). This, it can be concluded that the novel *Burung Terbang di Kelam Malam* by Arafat Nur has the most dominant aspect of radical feminism, namely the sexism of the patriarchal society as much as 43 data (80%) of the total 54 data analyzed.

Keywords: Novel, Learning, Feminism, Radical Feminism