

TRUKILAKU OBSESSIVE COMPULSIVE DISORDER TOKOH
UTAMA DALAM DRAMA KESKONATE WA CHISEN DE (結婚相手は
誰?) KARYA MIU KAKIYA

SKRIPSI


Diajukan untuk dipertahankan dalam Ujian Sidang Sarjana Sastra

Oleh :

VELITA RAHAYU SUKMA

NPM. 043116041



	PEPPUSTAKAAN FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU BUDAYA UNIVERSITAS PAKUAN BOGOR
Tgl Terima :	
No. Induk Buku :	299/x11 p.12/17020
No Class :	399 VII p 2020
Sumber Buku :	

PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS PAKUAN
BOGOR
2020

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang disusun oleh,

Nama : Viltia Rahayu Sukma

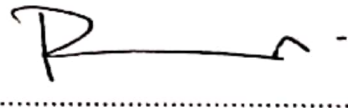
NPM : 043116041

Judul : Perilaku *Obsessive Compulsive Disorder* tokoh Utama dalam drama *Kekkon Aitewa Chusen de* [結婚相手は抽選で] karya Miu Kakiya.

Telah berhasil dipertahankan di hadapan di Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra pada Program Studi Sastra Jepang Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya, Universitas Pakuan.

DEWAN PENGUJI

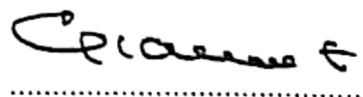
Pembimbing 1 : Drs. Budi Rukhyana, M.A
NIP.1961193019802001



Pembimbing 2 : Paramita Winny Hapsari, M.Si.
NIK. 10616058755



Pembaca : Drs. Sudjiyanto, M.Hum
NIP.195906051985031004



Ditetapkan di : Bogor

Tanggal : 7 Agustus 2020

Oleh

Dekan,

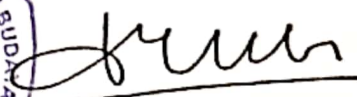


Dr. Henny Surhayanti, M.Si

NIP. 196006071990092001



Ketua Program Studi,



Mugiyanti, M.Hum.

NIK.1211057567

ABSTRAK

Nama : Viltia Rahayu Sukma
NPM : 043116041
Judul : *Perilaku Obsessive Compulsive Disorder Tokoh Utama dalam Drama Kekkon Aite Wa Chusen De [結婚相手は抽選で]* Karya Miu Kakiya
Dibawah bimbingan : Drs. Budi Rukyana, M.A dan Paramita Winny Hapsari, M.Si

Skripsi ini akan membahas tentang *Obsessive Compulsive Disorder* (OCD) yang dialami Miyasaka, tokoh utama pria dalam drama *Kekkon Aite wa Chusen De* karya Miu Kakiya. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis penyebab OCD, mengetahui psikologis tokoh dengan menganalisis bentuk perilaku dan menguraikan gejala-gejala OCD yang dialami oleh tokoh utama. Metode yang digunakan adalah Deskriptif Analisis. Penelitian ini menggunakan teori dan konsep OCD menurut David A Tomb (2000) dan teori perilaku Menurut Skinner (Notoatmodjo 2001). Hasil analisis menunjukkan OCD tokoh utama diakibatkan pengalaman masa lalu dan memiliki psikologis mental yang lemah. Hal ini dapat dibuktikan dengan tokoh Miyasaka mengalami pengalaman *bullying* secara verbal dimasa lalu yang mengakibatkan dirinya OCD dengan gejala *washer and cleaners* yaitu selalu ingin mencuci tangan.

Kata kunci : OCD, Miyasaka, Perilaku, Gangguan.