

**ANALISIS TINDAK TUTUR PADA FILM *STIP & PENSIL* KARYA ARDY
OCTAVIAND DAN IMPLIKASI TERHADAP PEMBELAJARAN BAHASA
INDONESIA DI SMP**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Menempuh Gelar Sarjana Pendidikan



Oleh:

Reni Saputri Ningsih

032116091

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS PAKUAN

BOGOR

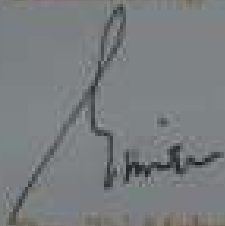
2022

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Reri Saputri Ningih
NIM : 032116091
Judul : Analisis Tindak Tutur Pada Film "Stip & Pensil" Karya Ardy Octavianus Dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia Di SMP

Disetujui oleh :

Pembimbing I,



Dra. Tri Mahajani, M.Pd.

NIK. 1.0889025136

Pembimbing II,



Dr. H. Aam Nurjaman, M. Pd.

NIP. 196511161992031002

Diketahui oleh,

Dekan FKIP

UIN Ar-Raniry Pakuan,



Dr. H. Saiful Ghani, M. Si.

NIK. 1.0694 021 205

Ketua Program Studi

PBS Indonesia,



Dr. H. Aam Nurjaman, M. Pd.

NIP. 196511161992031002

ABSTRAK

Reni Saputri Ningsih: Analisis Tindak Tutur Pada Film *Stip Dan Pensil* Karya Ardy Octaviand Dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia Di SMP. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Pakuan, 2022.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bentuk tindak tutur pada film *Stip & Pensil* karya Ardy Octaviand dan implikasinya terhadap pembelajaran bahasa Indonesia di SMP. Sumber data utama penelitian ini yaitu film *Stip & Pensil* karya Ardy Octaviand yang rilis pada tanggal 20 April 2017. Metode penelitian yang digunakan adalah metode penelitian kualitatif. Data penelitian berupa kutipan tuturan film yang mengandung tindak tutur lokusi, ilokusi, dan perlokusi dalam film *Stip & Pensil* karya Ardy Octaviand. Dalam penelitian ini teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu metode simak, dengan teknik dasar yaitu teknik sadap dilanjutkan dengan teknik bebas libat cakap kemudian teknik catat. Pada hasil penelitian ini menemukan beberapa jenis tindak tutur yang digunakan dalam tuturan dialog pada film *Stip & Pensil* karya Ardy Octaviand, yaitu tindak tutur lokusi meliputi deklaratif, interogatif, dan imperatif. Tindak tutur ilokusi meliputi asertif, direktif, komisif, deklaratif, dan ekspresif. Tindak tutur perlokusi meliputi representatif, direktif, komisif, ekspresif, dan deklaratif. Adapun jenis tindak tutur yang paling dominan yang sering muncul pada dialog film tersebut adalah tindak tutur ilokusi. Hasil pada penelitian ini memberi implikasi yang positif terhadap pembelajaran bahasa Indonesia di SMP, khususnya kelas VIII dengan materi teks ulasan. Berdasarkan hasil penelitian ini, diharapkan siswa dapat menelaah dan menganalisis struktur dan kebahasaan pada film. Dan menyajikannya tanggapan baik lisan atau tulis dengan memperhatikan struktur, unsur kebahasaan atau aspek lisan.

Kata Kunci : Film *Stip & Pensil*, Tindak Tutur, Pembelajaran Bahasa Indonesia