

**ANALISIS GAYA BAHASA HIPERBOLA PADA KUMPULAN PUISI
LABIRIN SANG PUJANGGA KARYA MAHASISWA KELAS B
ANGKATAN 2017 DAN IMPLIKASINYA TERHADAP PEMBELAJARAN
BAHASA INDONESIA DI SMP**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Meraih Gelar Sarjana Pendidikan



Oleh

Hilal Darmawan

032117090

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS PAKUAN

2021

LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Hilal Damawan

NPM : 032117090

Judul Skripsi: Analisis Gaya Bahasa Hiperbola Pada Kumpulan Puisi Labirin Sang
Pujangga Karya Mahasiswa Kelas B Angkatan 2017 dan
Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di
SMP

Disahkan oleh:

Dosen Pembimbing I,

Dosen Pembimbing II,

Dr. H. Aam Nrujaman, M.Pd.
NIK 10903032434

Stella Talitha, M.Pd.
NIK 1130417787

Diketahui Oleh:

Dekan FKIP Universitas Pakuan,

Ketua Program Studi,

Dr. Eka Suhardi, M.Si.
NIK 1.0694021205

Dr. H. Aam Nrujaman, M.Pd.
NIP 196511161992031002

ABSTRAK

Hilal Darmawan: Analisis Gaya Bahasa Hiperbola Pada Kumpulan Puisi Labirin Sang Pujangga karya Mahasiswa Kelas B Angkatan 2017 dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMP. Skripsi, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Pakuan, Bogor, 2021.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui gaya bahasa atau majas pada buku kumpulan puisi Labirin Sang Pujangga karya mahasiswa kelas B angkatan 2017 serta implikasinya terhadap pembelajaran Bahasa Indonesia di SMP. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif, karena data yang diambil berupa data yang dianalisis dan tidak menggunakan statistik. Data yang terkumpul berupa kata-kata, sehingga tidak menekankan pada angka. Data yang dianalisis berupa kutipan-kutipan yang terdapat pada buku kumpulan puisi Labirin Sang Pujangga karya mahasiswa kelas B angkatan 2017. Teknik yang digunakan adalah pengumpulan data dengan menandai kalimat yang mengandung gaya bahasa hiperbola. Setelah kutipan-kutipan dalam buku kumpulan puisi tersebut ditandai, kemudian dikaji berdasarkan gaya bahasa hiperbola. Sumber data dalam penelitian ini diambil dari sebuah buku kumpulan puisi Labirin Sang Pujangga karya mahasiswa kelas B angkatan 2017. Dikaitkan dengan pembelajaran Bahasa Indonesia di SMP, maka kutipan-kutipan yang terdapat dalam buku Labirin Sang Pujangga sangat mungkin dijadikan salah satu acuan pembelajaran gaya bahasa. Melihat isi dari buku ini, sebagian besar menggunakan gaya bahasa dalam setiap tulisannya dan bahkan hampir seluruhnya menggunakan gaya bahasa yang beragam.

Kata Kunci: Analisis, Gaya Bahasa Hiperbola, Puisi Labirin Sang Pujangga.

ABSTRACT

Hilal Darmawan: Analysis of Hyperbolic Language Style in a Collection of Poetry Labyrinths of the Poet by Class B Students Class of 2017 and its Implications for Indonesian Language Learning in Junior High Schools. Thesis, Faculty of Teacher Training and Education, Pakuan University, Bogor, 2021.

This study aims to determine the style of language or figure of speech in the book collection of poetry *Labirin Sang Pujangga* by class B students of class 2017 and its implications for learning Indonesian in junior high school. The method used in this study is a qualitative method, because the data taken is in the form of data that is analyzed and does not use statistics. The data collected is in the form of words, so it does not emphasize numbers. The data analyzed were in the form of quotes contained in the book collection of poetry *Labirin Sang Pujangga* by class B students of class 2017. The technique used was data collection by marking sentences containing hyperbole language style. After the quotations in the poetry collection are marked, then they are studied based on hyperbole language style. The source of the data in this study was taken from a book of poetry collection *The Labyrinth of the Pujangga* by class B students of class 2017. Associated with learning Indonesian in junior high school, the quotations contained in the book *Labyrinth of the Pujangga* are very likely to be used as a reference for learning language styles. Looking at the contents of this book, most of them use language styles in each of their writings and almost all of them use various language styles.

Keywords: Analysis, Hyperbole Language Style, Poetry Labyrinth of the Poet.