

REPRESENTASI SEKSUALITAS  
DALAM NOVEL *WE CONTAIN MULTITUDES*  
KARYA SARAH HENSTRA: KAJIAN TOROH SENTRAL

SKRIPSI

Diajukan Untuk dipertahankan  
dalam Ujian Sidang Sarjana Sastra  
Program Studi Sastra Inggris

Oleh

PURNAESIH

NPM.041115003



FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS PAKUAN

BOGOR

2021

**HALAMAN PENGESAHAN**

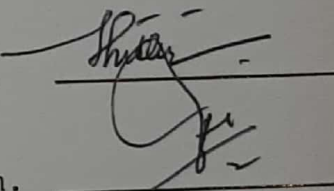
Skripsi diajukan oleh:

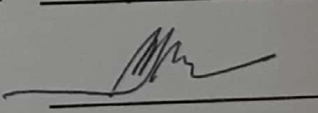
Nama : Furnasasih  
NPM : 041115003  
Program Studi : Sastra Inggris  
Judul : Representasi Seksualitas dalam Novel *We Contain Multitudes* karya Sarah Henstra: Kajian tokoh Sentral

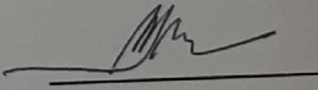
Telah berhasil dipertahankan dihadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra dan Program Studi Sastra Inggris Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya Universitas Pakuan.

**DEWAN PENGUJI**

Menyetujui

Pembimbing I : Shita Dewi Ratih P., M.Hum. 

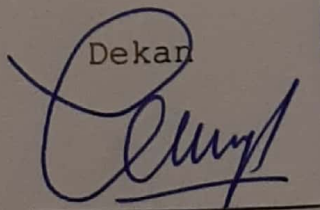
Pembimbing II : Ni Made Widisanti S., M.Hum. 

Penguji Utama : Maulana Taufik, M.Hum. 

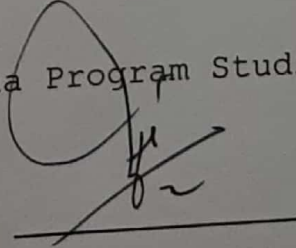
Ditetapkan Di : Bogor

Tanggal : 09 Juli 2021

Oleh:

Dekan 



Ketua Program Studi 

Dr. Henny Suharyati, M.Si.

Ni Made Widisanti S., M.Hum.

## ABSTRAK

Skripsi ini menganalisis tentang representasi remaja homoseksual kajian tokoh sentral. Metode analisis penelitian ini adalah kajian representasi dalam novel *We Contain Multitudes*. Metode analisis yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode analisis deskriptif kualitatif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa seksualitas homoseksual selalu direpresentasikan sebagai sesuatu yang tabu dan melanggar norma di masyarakat, sehingga tidak jarang kaum homoseksual mendapatkan kekerasan dari masyarakat sekitarnya baik verbal maupun kekerasan fisik. Kondisi ini menunjukkan bahwa kaum homoseksual selalu berada pada pihak yang termarginalkan dan tertindas.

Kata Kunci : representasi, homoseksual, kekerasan, tokoh sentral

## ABSTRACT

This thesis analyzes the representation of homosexual adolescents in the study of the central characters. The method of analysis in this research is the study of representations in the novel *We Contain Multitudes*. The analytical method used in this research is a qualitative descriptive analysis method. The results showed that homosexuals sexuality were always represented as taboo and violated the norms in society, so that it was not uncommon for homosexuals to experience violence from the surrounding community, both verbal and physical violence. This condition shows that homosexuals are always on the side of the marginalized and oppressed.

Keywords: Representation, Homosexual, Violence, Central Characters