

**PENGGUNAAN KATA TABU DALAM FILM KOMEDI *FIST FIGHT*  
KARYA RICHIE KEEN**

**SKRIPSI**

Diajukan Kepada Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Budaya Universitas  
Pakuan Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Guna Memperoleh Gelar  
Sarjana Sastra

Oleh:

**MUR RAHMATULLOH  
NPM: 0401117027**



**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS PAKUAN**

**BOGOR**

**2020**

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini disusun oleh:

Nama : Nur Rahmattulloh

NPM : 041117027

Program Studi : Sastra Inggris

Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya

PTS : Universitas Pakuan

Judul : Penggunaan Kata Tabu Dalam Film Komedi *Fist Fight* Karya Richie Keen

Telah berhasil dipertahankan dewan penguji dan diterima sebagai persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh Ijazah Sarjana Sastra pada Program Studi Sastra Inggris Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya, Universitas Pakuan Bogor.

DEWAN PENGUJI

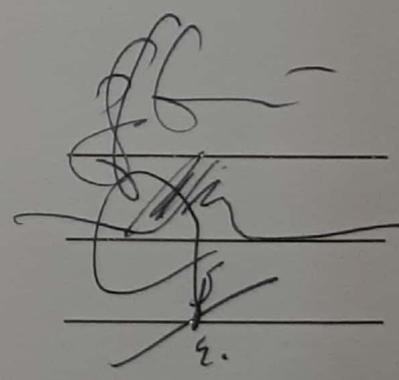
Pembimbing I : Sari Rejeki, M. Hum.

Pembimbing II : Maulana Taufik, M. Hum.

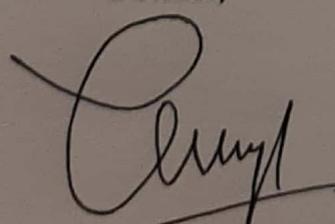
Penguji : Ni Made Widisanti S., M.Hum.

Ditetapkan di : Bogor

Tanggal : 04 Februari 2021



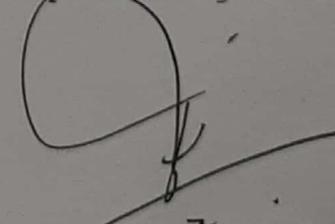
Dekan,



Dr. Henny Suharyati, M.Si.



Kepala Program Studi,



Ni Made Widisanti S., M.Hum.

## ABSTRAK

Rahmattulloh, Nur. (2020). *Penggunaan Kata Tabu Dalam Film Komedi Fist Fight Karya Richie Keen*. Bogor: Program Studi Sastra Inggris, Universitas Pakuan.

Penelitian ini didedikasikan untuk penelitian tentang variasi bahasa khususnya penggunaan kata yang bersifat tabu. Fokus penelitian ini adalah untuk mengidentifikasi jenis dan menganalisis faktor penggunaan kata tabu yang digunakan para sentral karakter dalam adegan komedi di film *Fist Fight*. Jenis penelitian ini adalah penelitian kualitatif yang dilakukan dengan metode deskriptif. Untuk mengidentifikasi jenis kata tabu digunakan teori Ljung (2011), dan untuk menganalisis faktor penggunaan kata tabu digunakan teori Jay (2011). Melalui tuturan tokoh sentral tersebut dapat disimpulkan ada lima jenis kata tabu yaitu *religious (supranatural)*, *scatological*, *sex organ*, *sex activities*, *mother (family)*. Kondisi psikologis, kelompok etnis, dan kelas sosial merupakan faktor yang berkontribusi terhadap penggunaan kata-kata tabu.

**Kata kunci:** Film *Fist Fight*, bahasa vulgar, jenis dan faktor penggunaan kata tabu.

## ABSTRACT

Rahmattulloh, Nur. (2020). The Use of Taboo Words in Fist Fight Comedy Movie by Richie Keen. Bogor: English Literature Study Program, Pakuan University.

This study is dedicated to research on language variation, especially the use of taboo words. The focus of this research is to identify the types and factors of taboo words used by the central characters in the movie *Fist Fight*. This thesis uses qualitative research with descriptive methods approach. The theory used is Ljung (2011) to identify types of taboo and Jay's (2011) theory to analyse the factors. Through the utterances of the central characters it can be concluded there are five types of taboo words, namely religious (supernatural), scatological, sex organ, sexual activities, mother (family). psychological conditions, ethnic groups, and social class are factors contributing to the use of taboo words.

**Keywords:** *FistFight* movie, vulgar language, types and factors of using taboo words.