

**BUNUH DIRI TOKOH KAGEYAMA KEINA
PADA DRAMA 3 MENA KUMI IMA KARA
MINNA SAN WA, HITOJICHI DESU**

SKRIPSI

Diajukan untuk dipertahankan dalam Ujian Sidang Sarjana Sastra

Oleh:

ALFARD ALIFYANSAH

NPM:043116002



**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SAstra JEPANG
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS PAKUAN**

BOGOR

JANUARI 2021

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi yang disusun oleh

Nama : Alfard Alifyansah

NPM: 043116002

Judul : BUNUH DIRI TOKOH KAGEYAMA REINA PADA
DRAMA 3 NEN A KUMI IMA KARA MINNA SAN WA, HITOJICHI DESU


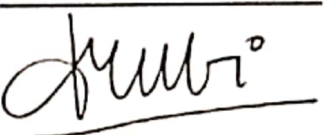
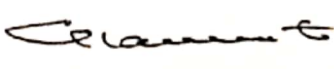
Telah berhasil dipertahankan dihadapan dewan penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra pada Program Studi Sastra Jepang Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya, Universitas Pakuan.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing 1 : Budi Rukhyana, M.A.
NIP.196110301989021001

Pembimbing 2 : Mugiyanti, M.Si.
NIK. 1 1211 057 567

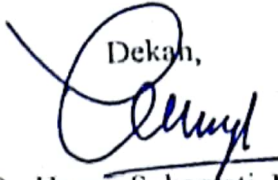
Pembaca : Drs. Sudjianto, M.Hum
NIP.195906051985031004

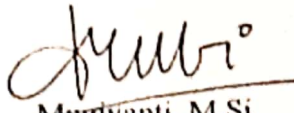
Ditetapkan di : Bogor

Tanggal :

Oleh


Dekan,
Dr. Henny Suharyati, M.Si.
NIK. 19600671990092001



Ketua Program Studi,

Mugiyanti, M.Si.
NIK. 1.1211 057 567

ABSTRAK

Alfard Alifyansah 043116002. bunuh diri tokoh Kageyama Reina pada drama *3 Nen A Kumi: Ima kara Mina-san wa, Hitojichi Desu*. Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya, Program Studi Sastra Jepang, Universitas Pakuan Bogor. Di bawah bimbingan **Budi Rukhyana, M.A**, dan **Mugiyanti, M.Si**.

Penelitian ini dilakukan untuk memahami unsur intrinsik dan membahas permasalahan bunuh diri tokoh Kageyama Reina pada drama *3 Nen A Kumi: Ima kara Mina-san wa, Hitojichi Desu*. Jenis metode yang digunakan pada penelitian ini adalah kualitatif, dengan metode deskriptif analitis. Dalam menganalisis drama ini penulis menggunakan unsur intrinsik. Unsur intrinsik membahas tentang tokoh dan penokohan, latar dan menggunakan teori bunuh diri menurut Emile Drukheim. Hasil dari penelitian ini, ditemukan adanya bunuh diri menurut Emile Drukheim dan alasan bunuh diri pada tokoh Kageyama Reina.

Kata Kunci : Intrinsik, bunuh diri, teori Emile Drukheim