

**REPRESENTASI ANTI SOSIAL PADA TOKOH SQUIDWARD DALAM
SERIAL ANIMASI SPOONGEBOB SQUAREPANTS EPISODE REEF
BLOWER**

SKRIPSI

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi
Universitas Pakuan**

**Disusun Oleh:
AGUNG MAULANA
044114101**



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS PAKUAN
BOGOR
JULI 2021**

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi yang disusun oleh:

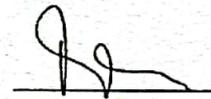
Nama : Agung Maulana
NPM : 044114101
Judul : Representasi Anti Sosial Pada Tokoh Squidward dalam
Serial Animasi Spongebob Squarepants Episode Reef
Blower

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Dewan Peugui dan diterima sebagai bagian dari persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Budaya Universitas Pakuan Bogor.

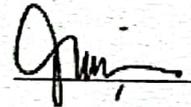
DEWAN PENGUJI

Menyetujui

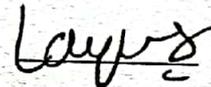
Pembimbing I : Dini Valdiani, M.Si
NIK. 1.1110 033 517



Pembimbing II : Diana Amaliasari, M.Si
NIK. 1.0113 001 606



Pembaca : Layung Paramesti Martha, M.Si
NIK: 1.0616 049 756



Ditetapkan di : Bogor
Tanggal: : 09 Juli 2021

Dekan Fakultas
Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya



Dr. Henny Suharyati, M.Si
NIK : 1.9600 607.199009.2.001



Ketua Program Studi



Dr. Dwi Rini S. Firdaus, M.Comn
NIK. 1.0113 001 607

ABSTRAK

Agung Maulana. 0441 14 101. 2021. Representasi Anti Sosial pada Tokoh Squidward dalam Serial Animasi Spongebob Squarepants episode Reef Blower. Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya, Program Studi Ilmu Komunikasi, Universitas Pakuan Bogor. Dibawah Bimbingan: Dini Valdiani, M.Si dan Diana Amaliasari, M.Si.

Penelitian ini menggunakan teori semiotika Roland Barthes. Fokus yang dikaji dalam skripsi ini yaitu, bagaimana makna representasi anti sosial yang terlihat pada tokoh *squidward* dalam serial animasi *Spongebob Squarepants episode Reef Blower*?

Berdasarkan hasil dari analisis penulis mengenai representasi antisosial dalam serial animasi *Spongebob Squarepants episode Reef Blower*, makna denotatif dalam serial animasi ini memberikan representasi makna antisosial terdapat pada tokoh karakter Squidward dalam serial animasi *Spongebob Squarepants episode Reef Blower* mengacu pada makna pesan nonverbal. Makna pesan nonverbal tersebut tersampaikan melalui media gerakan tubuh, bahasa tubuh, *audio, visual*, maupun kode etik dan lain sebagainya yang diperagakan oleh tokoh karakter Squidward Tentacles dalam serial animasi *Spongebob Squarepants episode Reef Blower*.

Makna konotatif yang ditampilkan dalam episode *Reef Blower*, tertuju pada penggambaran komunikasi nonverbal yang disimbolkan oleh tokoh karakter Squidward Tentacles dalam sebagian besar *scene* yang terdapat dalam episode *Reef Blower* dan dapat merepresentasikan makna pesan suatu perilaku antisosial.

Dari keseluruhan serial animasi *Spongebob Squarepants episode Reef Blower* dapat ditarik mitos yang merepresentasikan *tayangan mengandung makna* perilaku antisosial yang diperankan oleh tokoh karakter Squidward Tentacles. Dengan didasarkan pada simbol-simbol makna komunikasi nonverbal yang dilakukan oleh tokoh karakter dalam serial animasi tersebut. Dalam serial animasi *Spongebob Squarepants episode Reef Blower* komunikasi nonverbal mewakili berbagai macam arti, karakter, sikap, perilaku, emosi hingga representasi perilaku antisosial.

Kata Kunci: Semiotika, Analisis Semiotika Roland Barthes, Serial Animasi Spongebob Squarepants episode Reef Blower, Representasi Anti Sosial.