

**REPRESENTASI YAMATOJAI PADA KONDISI KEJIWAAN
ANAK-ANAK MUDA DI JEPANG**

SKRIPSI

Ditujukan untuk dipertahankan dalam Ujian Sidang Sarjana Sastra
Program Studi Sastra Jepang

Oleh

Putu Vergenia Ayu Larasati
043115034



PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS PAKUAN
BOGOR
2019

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi yang disusun oleh

Nama : Puze Vergenia Ayu Larasati

NPM : 043115034

Judul : Representasi Yami Kawabuchi pada Kondisi Kejiwaan Anak-anak Muda di Jepang

Tesis berhasil dipertahankan dihadapan dewan penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sore pada Program Studi Sastra Jepang Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya Universitas Pakuan.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I : Rina Fitriana, M.Hum.

NIK.1.0800 035 368



Pembimbing II : Paramita Winny H., S.Sos., M.Si.

NIK. 1.0616 048 755



Pembaca : Yelni Rahmawati, M. Si.

NIK.1.0215 005 641



Ditetapkan di : Bogor

Tanggal : 26 Januari 2019

Oleh

Dekan,


Dr. Agnes Setyowati, M.Hum.

NIK. 1.0536 008 229



Ketua Program Studi,



Helen Susanti, M.Si.

NIK. 1.0107023479

ABSTRAK

PUTU VERGENIA AYU LARASATI 043115034. REPRESENTASI *YAMI KAWAII* PADA KONDISI KEJIWAAN ANAK-ANAK MUDA DI JEPANG.

Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya, Program Studi Sastra Jepang, Universitas Pakuan Bogor. Dibawah bimbingan **Rina Fitriana, M.Hum.** dan **Paramita Winny H., S.Sos., M.Si.**

Di dalam skripsi ini membahas mengenai Representasi *Yami kawaii* pada kondisi kejiwaan anak-anak muda di Jepang. Penelitian ini dilaksanakan untuk menunjukkan kepopuleran *Yami kawaii* yang akhir-akhir ini sering dibicarakan oleh masyarakat Jepang, khususnya anak-anak muda di Jepang yang tertarik dengan berbagai tren fesyen dan lain-lain. Diharapkan pada penelitian ini agar pembaca dapat menambah kewawasannya mengenai sub tren fesyen terbaru dari gaya Harajuku, yang akhir-akhir ini telah menjadi *booming*, khususnya di dunia perfyenyenan di Jepang. Harajuku memang merupakan jalanan yang paling terkenal dengan kontras warna-warni keberagaman fesyennya. Namun, bagaimana jika gaya tersebut dipadukan dengan konteks kehidupan secara realita. *Yami kawaii* atau *menhera-kei*, merupakan sebuah tren yang lahir dari kesan *bold* dan *wild* yang sangat melekat di jalanan Harajuku ini. Ketika bagian dari konteks kehidupan nyata meresap ke dalam gaya *kawaii* atau ketika orang-orang ingin memproyeksikan perasaan mereka, terutama perasaan sedih, sesak, dan sakit, maka tren *Yami kawaii* muncul di hadapan itu semua. Dalam penelitian ini penulis menggunakan metode penelitian deskriptif, yang meneliti tentang fenomena-fenomena yang terjadi, secara aktual pada gejala-gejala yang telah terjadi, khususnya pada tren *Yami kawaii* yang dapat dihubungkan dengan kondisi kejiwaan anak-anak muda di Jepang. Dengan menggunakan teknik kajian pustaka, yaitu mengumpulkan sejumlah data-data baik dari literatur dan berbagai sumber artikel dari internet yang berkaitan dengan judul yang penulis teliti.

Kata kunci: *Yami kawaii* atau *menhera-kei*, anak-anak muda di Jepang, kondisi kejiwaan, tren fesyen, Harajuku