

ANALISIS SEMIOTIK BAHASA ISYARAT JEPANG

DALAM FILM KOE NO KATACHI

SKRIPSI

Diajukan untuk Dipertahankan dalam Ujian

Sidang Sarjana Sastra Jurusan Sastra Jepang

Oleh

Esa Bimo Pujianto

043115021



FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN BUDAYA

PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG

UNIVERSITAS PAKUAN

BOGOR

2021

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi yang disusun oleh :

Nama : Esa Bimo Pujiyanto

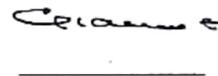
NPM : 043115021

Judul : Analisis Kalimat Bahasa Isyarat Jepang dalam Film *Koe no Katachi*

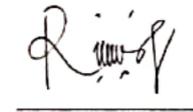
Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra pada Program Studi Sastra Jepang Fakultas Ilmu Sosial dan Budaya Universitas Pakuan.

Dewan Penguji

Pembimbing 1 : Drs. Sudjiyanto, M.Hum
NIP. 195906051985031004



Pembimbing 2 : Rina Fitriana, M. Hum
NIK. 1. 0800 035 368



Pembaca : Budi Rukhyana, M. A
NIP. 196110301989021001



Ditetapkan di : Bogor

Tanggal : Januari 2021

Dekan,



Dr. Henny Suharyati, M. Si.

NIP. 196006071990092001



Ketua Program Studi,



Mugiyanti, M. Si

NIK. 11211057576

ABSTRAK

ESA BIMO PUJIAN TO. 043115021. ANALISIS KALIMAT BAHASA ISYARAT JEPANG DALAM FILM *KOE NO KATACHI*. Fakultas Ilmu Sosial dan Budaya, Program Studi Sastra Jepang. Universitas Pakuan Bogor. Di bawah bimbingan Drs. Sudjianto, M. Hum. dan Rina Fitriana, M. Hum.

Penelitian ini membahas penggunaan kalimat bahasa isyarat Jepang dalam film *Koe no Katachi*. Fokus utama dari skripsi ini adalah klasifikasi kelas kata, pola kalimat Bahasa Isyarat Jepang, dan perbedaannya dengan Bahasa Jepang. Teori yang digunakan adalah teori morfologi dan sintaksis dimana unsur-unsur kalimat dideskripsikan, beserta pola kalimatnya. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dan studi kepustakaan, dengan mencari dan meneliti teori dari berbagai referensi untuk menunjang penelitian ini. Simpulannya adalah 80 kelas kata yang digunakan, yaitu *jidoushi* 26 kata, *zokusei keiyoushi* 3 kata, *kanjou keiyoushi* 3 kata, *kanjou keiyoudoushi* 4 kata, *futsuu meishi* 32 kata, *suushi* 1 kata, *daimeishi* 2 kata, *rentaishi* 1 kata, *joutai no fukushi* 4 kata, *kandoushi* yang menyatakan perasaan 1 kata, *kandoushi* yang menyatakan panggilan 2 kata, dan *jodoushi* yang menyatakan keinginan 1 kata. Kalimat Bahasa Isyarat Jepang dalam film *Koe no Katachi*, penggunaan kata keterangan jarang sekali digunakan, karena hal terpenting pada bahasa isyarat adalah menyampaikan informasi dengan singkat dan mudah dimengerti. Selain itu, tidak menggunakan *joshi*.

Kata Kunci : tunarungu, bahasa isyarat, kata, kalimat