

**ANALISIS PEMERIKSAAN KOMIKS, GURU, DAN  
TEKNIK DALAM KALIMAT BAHASA JEPANG**

**SKRIPSI**

**Diajukan untuk Dipertahankan dalam Ujian Sidang Sarjana Sastra**

**Jeni Donita**

**643215012**



**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG**  
**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU BUDAYA**  
**UNIVERSITAS PAKUAN**

**BOGOR**

**2021**

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi yang disusun oleh

Nama : Jeni Donita

NPM : 043115012

Judul : Analisis Pemakaian Nomina *Choushi, Guai, dan Taichou* dalam Kalimat Bahasa Jepang.

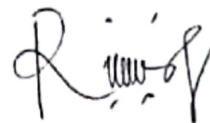
Telah berhasil dipertahankan dihadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra pada Program Studi Sastra Jepang Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya, Universitas Pakuan.

### DEWAN PENGUJI

Pembimbing 1 : Drs. Sudjianto, M.Hum  
NIP.195906051985031004



Pembimbing 2 : Rina Fitriana, M.Hum  
NIK.10800035 368



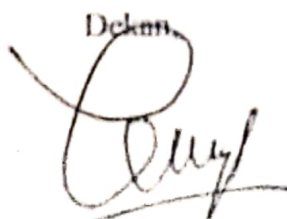
Pembaca : Alo Karyati, M.Pd  
NIK.10113001609



Ditetapkan di : Bogor

Tanggal : 1 Februari 2021

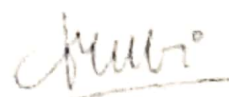
Oleh

Dekan  


Dr. Henny Suharyati, M.Si.  
NIP.196006071990092001



Ketua Program Studi,



Mugiyanti, M.Si.  
NIK.11211057567

## ABSTRAK

**Jeni Donita. 043115012. 2021. Analisis Pemakaian Nomina *Choushi*, *Guai* dan *Taichou* dalam kalimat bahasa Jepang. Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya, Program Studi Sastra Jepang Universitas Pakuan Bogor. Dibawah bimbingan Drs. Sudjianto, M.Hum dan Rina Fitriana, M.Hum.**

Penelitian ini membahas tentang pemakaian kata *choushi*, *guai*, dan *taichou* dalam kalimat bahasa Jepang. Ketiga kata paling sering digunakan untuk menunjukkan keadaan tubuh dalam kalimat bahasa Jepang. Namun pembelajar merasa kesulitan dalam mengerti perbedaan dan sering kali salah menggunakannya. Dalam penelitian ini penulis menggunakan metode deskriptif, dengan mengumpulkan data-data dan menganalisis dari contoh kalimat bahasa Jepang. Dari hasil penelitian ini, kata *choushi*, *guai*, dan *taichou* memiliki makna dan fungsi yang berbeda. Kata *choushi* dan *guai* lebih memiliki kemiripan dibandingkan dengan kata *taichou*. Kata *choushi* dan *guai* berfungsi untuk menunjukkan keadaan tubuh, mesin/alat-alat dan proses perkembangan serta menunjukkan makna 'cara' sesuatu dilakukan. Selain itu kata *choushi* dalam musik bermakna 'nada atau irama', dan 'tala atau laras', serta 'sikap atau tingkah laku', 'kesan atau suasana'. Sedangkan kata *guai* dapat berfungsi untuk menunjukkan hal tidak baik/kurang sopan dan menyatakan penolakan ajakan. Setelah mengetahui adanya perbedaan makna dan fungsi lain yang terkandung, penulis berharap agar para pembelajar dapat mengurangi kesalahan pada pemakaian kata nomina *choushi*, *guai*, dan *taichou* dalam kalimat bahasa Jepang.

**Kata kunci: *nomina*, *choushi*, *guai*, *taichou*, *meishi*, *ruigigo***