

JENIS, MAKNA, DAN EFEK TINDAK TUTUR ILOKUSI  
PADA GAYA BAHASA SINDIRAN DALAM FILM JOKER (2019)

SKRIPSI

Diajukan Untuk Dipertahankan  
Dalam Ujian Sidang Sarjana Sastra  
Program Studi Sastra Inggris

Oleh

RENIE LESTARI

NPM. 041117060



PERPUSTAKAAN FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU BUDAYA UNIVERSITAS PAKUAN BOGOR	
Terima :	
No. Buku :	1172/x11 F 18/2021
Tgl. :	11/7/2021
Member Buku :	

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS PAKUAN

BOGOR

2021

## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang disusun oleh

Nama : Renie Lestari

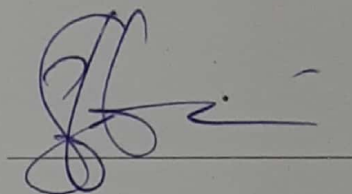
NPM : 041117050

Judul : Jenis, Makna, dan Efek Tindak Tumor Ilokusi Pada Gaya Bahasa Sindiran  
Dalam Film Joker (2019)

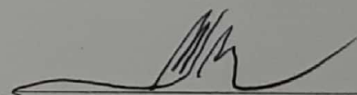
Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar sarjana sastra pada Program Studi Sastra Inggris Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya, Universitas Pakuan.

### DEWAN PENGUJI

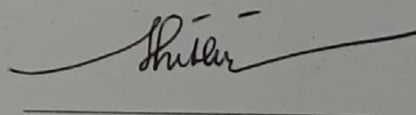
Pembimbing 1 : Sari Rejeki, M.Hum.



Pembimbing 2 : Maulana Taufik, M.Hum.



Penguji Utama : Shita Dewi Ratih P., M.Hum.

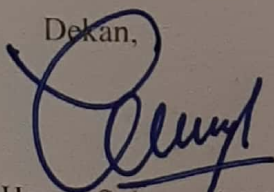


Ditetapkan di : Bogor

Tanggal : 09 Juli 2021

Oleh

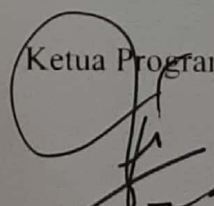
Dekan,



(Dr. Henny Suharyati, M.Si.,)



Ketua Program Studi,



( Ni Made Widisanti S., M.Hum )

## ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan gaya bahasa sindiran, jenis tindak tutur ilokusi serta efek perlokusi pada gaya bahasa sindiran dalam film *Joker*. Penelitian ini juga bertujuan untuk membuktikan adanya kesenjangan sosial yang dilihat dari gaya bahasa sindiran yang dituturkan oleh antar tokoh dalam film *Joker*. Pengumpulan data dilakukan dengan metode simak, teknik simak bebas cakap dan metode analisis data menggunakan metode padan. Hasil penelitian ini menunjukkan terdapat enam jenis gaya bahasa sindiran pada tuturan antar tokoh dalam film *Joker*, yaitu gaya bahasa ironi, gaya bahasa sinisme, gaya bahasa sarkasme, gaya bahasa satire, gaya bahasa inuendo dan gaya bahasa antifrasis. Terdapat tiga jenis tindak tutur ilokusi pada tuturan antar tokoh dalam film *Joker*, yaitu tindak tutur representatif, tindak tutur direktif dan tindak tutur ekspresif. Dapat disimpulkan bahwa terdapat kesenjangan sosial yang dilihat melalui tuturan gaya bahasa sindiran yang dituturkan oleh antar tokoh dalam film tersebut.

**Kata kunci:** gaya bahasa sindiran, tindak tutur ilokusi, efek perlokusi.

## ABSTRACT

The aim of this research is to describe the satire language style, the type of illocutionary acts, and the perlocutionary act of the satirical language style in the *Joker* movie. This research also aims to prove the existence of social gap seen from the utterances of satire language style in the movie. The data were collected using the observation method with uninvolved conversation observation technique, and the data analysis method using the identity method. The result of this research indicates that there are six type of satire language style in the speech of whole characters in the movie, namely irony, cynicism, sarcasm, satire, inuendo, and anti-racist language style. There are three types of illocutionary speech acts in the speech of whole characters in the movie, namely representative speech act, directive speech act and expressive speech act. Research concludes that there is a social gap that seen through the satirical language style spoken by the whole characters in the movie.

**Keywords:** satire language style, illocutionary act, perlocutionary act.