

**ANALISIS MAKNA KESEDIHAN PADA LIRIK LAGU *YORU NI KAKERU, TABUN*
DAN GUNJOU SINGLE YOASOBI**

SKRIPSI


Diajukan untuk dipertahankan dalam Ujian Sidang Sarjana Sastra

Oleh :

Fitri Yudyanti

043117018



	
PERPUSTAKAAN FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU BUDAYA UNIVERSITAS PAKUAN BOGOR	
Tgl Terima :	
No. Induk Buku :	398 / XI, FK / 101 / 2021
No Class :	398 F 17 a 2021
Sumber Buku :	

**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS PAKUAN
BOGOR
JULI 2021**

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi disusun oleh

Nama : Fitri Yudyaningrum

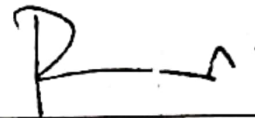
NPM : 043117018

Judul : Analisis Makna Kesedihan Pada Lirik Lagu Yoru ni Kakeru, Tabun dan Gunjou Single Yoasobi

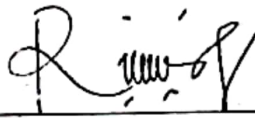
Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra pada Program Studi Sastra Jepang Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya, Universitas Pakuan.

DEWAN PENGUJI

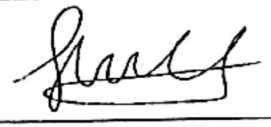
Pembimbing 1 : Budi Rukhayana, M.A
NIP.196110301989021001



Pembimbing 2 : Rina Fitriana, M.Hum
NIK.10800035368



Pembaca : Alo Karyati, M. Pd.
NIP. 0409117405



Ditetapkan di : Bogor

Tanggal : Juli 2021

Oleh

Dekan,



Dr. Henny Suharyati, M.Si
NIP. 196006071990092001



Ketua Program Studi,



Mugiyanti, M.Si
NIK.1211057567

Fisib Unpak

ABSTRAK

Fitri Yudyanti. 043117005. 2021. **ANALISIS MAKNA KESEDIHAN PADA LIRIK LAGU YORU NI KAKERU, TABUN DAN GUNJOU SINGLE YOASOBI.** Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya, Program Studi Sastra Jepang, Universitas Pakuan Bogor. Di bawah bimbingan: **Budi Rukhayana dan Rina Fitriana.**

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan struktur batin dalam lagu *Yoru ni Kakeru*, *Tabun*, dan *Gunjou*, juga mendeskripsikan makna kesedihan dalam lagu *Yoru ni Kakeru*, *Tabun*, dan *Gunjou*. Penelitian ini menggunakan metode berupa studi pustaka yaitu dengan menelaah data berbentuk tulisan, Skripsi ini menggunakan Teknik pengolahan data yang dilakukan dengan analisis data secara kualitatif. Adapun teknik yang dilakukan untuk menganalisisnya yaitu dengar-baca-catat. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa ketiga lagu ini mengandung makna kesedihan pada penyair yang diakibatkan oleh perpisahan dan kehilangan. Kesedihan tersebut juga menimbulkan kegelisahan, kekecewaan dan cenderung menyalahkan diri sendiri.

Kata Kunci: unsur batin, kesedihan, lagu.