

**PERTENTANGAN BATIN YANG DIALAMI TOKOH UTAMA  
DALAM NOVEL DIVERGENT  
KARYA VERONICA ROTH**

SKRIPSI

Diajukan untuk dipertahankan  
dalam Ujian Sidang Sarjana Sastra  
Program Studi Sastra Inggris

OLEH:

**Arif Maulana**

**041115044**



BAL. S. ING 1111 2019



PERPUSTAKAAN  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS PAKUAN BOGOR

Tgl Terima : AGUSTUS 2019  
No. Induk Buku : 041 111/IX/FISIB/2020  
No Class : 1111 ARH P 2019  
Sumber Buku : HADIAH

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS PAKUAN**

**BOGOR**

**2019**

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi yang disusun oleh

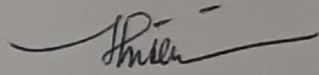
Nama : Arif Maulana

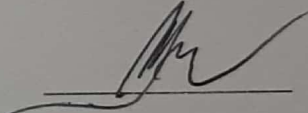
NPM : 041115044

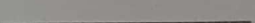
Judul Skripsi : **Pertentangan Batin yang Dialami Tokoh Utama dalam Novel Divergent Karya Veronica Roth**

telah berhasil dipertahankan di hadapan dewan penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra pada Program Studi Sastra Inggris Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya Universitas Pakuan, Bogor.

**DEWAN PENGUJI**

PEMBIMBING 1 : Shita Dewi Ratih P., M.Hum. 

PEMBIMBING 2 : Maulana Taufik, M.Hum. 

PEMBACA : Tetty Yukesti, M.Si.. 


Ditetapkan di : Bogor

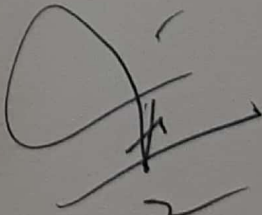
Tanggal : Juli 2019

Dekan Fakultas Ilmu Sosial  
Ilmu Budaya,



Ketua Program Studi  
Sastra Inggris,

  
Dr. Agnes Setyowati H., M.Hum.

  
Ni Made Widisanti S., M.Hum.

## ABSTRAK

Topik utama dalam penelitian ini adalah pertentangan batin yang akan diteliti berdasarkan kajian terhadap tokoh utama novel *Divergent* karya Veronica Roth. Proses penelitian ini melibatkan keseluruhan cerita, unsur intrinsik: tokoh dan penokohan, alur, konflik, latar, serta simbol. Penelitian kualitatif ini didukung teori psikoanalisis dengan metode analisis deskriptif dan teknik studi pustaka. Tokoh utama dalam novel ini, Beatrice Prior mengalami berbagai konflik akibat sistem faksi yang ada. Kecemasan yang terus dirasakannya membuat ia bertarung melawan segala aturan.

**Kata Kunci :** konflik, faksi, kecemasan

## ABSTRACT

The main topic in this research is inner conflict which the present writer examines based on a study of the main character in the *Divergent* by Veronica Roth. The process of this research involves the whole story, intrinsic elements: character and characterization, plot, conflict, setting, and symbol. This qualitative research is conducted applying psychoanalysis theory with descriptive analysis method along with library research technique. The main character in this novel, Beatrice Prior experiences various conflicts due to the existing of faction system. The anxieties she feels, make her fights against all forms of rules.

**Keywords:** conflict, faction, anxiety