PENGALAMAN PEREMPUAN NIGERIA DALAM MENGHADAPI ISU RAS DI AMERIKA DALAM NOVEL AMERICANAH KARYA CHIMAMANDA NGOZI ACTORIE : KASTAN TOKON UTAMA

SKRIPSI

Diajukan sebagai searat umum separtahankan dalam ujian sidang skripsi Sastra Inggris Jurusan Sastra Inggris

Oled:

Maskanies Pargla

041117039





PROGRAM STUDI SASTRA INGGRIS

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS PAKUAN

BOGOR

2021

HALAMAN PERMISAHAN

Skripsi ini yang disusun oleh :

Nama : Maskaniar Pangka

NPM : 041117069

Judul : Pengalaman tokoh utama perempuan Nigeria

calam menghadapi isu ras di Amerika dalam novel Americanah karya Chimamanda Mgozi Adichie : kajian tokoh utama

Telah berhasil dipertahankan dewan penguji dan diterima sebagai persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh ijazah Sarjana Sastra Program Studi Sastra Inggris Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya, Universitas Pakuan.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I : Dr. Agnes Setyowati H., M. Hum.

Pembimbing II: Ni Made Widisanti S., M. Hum.

Pembaca : Shita Dewi Ratih P., M. Hum

Ditetapkan di : Bogor

Tanggal : 10-Mei-2021

Dr. Henny Suharyati, M.SI

Ni Made Widisanti, M. Hum

Phogram Studi,

ABSTRAK

"Pengalaman perempuan Nigeria dalam menghadapi isu ras di Amerika" adalah judul skripsi yang didalamnya mengkaji seputar tokoh utama perempuan Nigeria yang menghadapi isu ras di Amerika. Penelitian ini akan membahas bagaimana pengalaman tokoh utama perempuan Nigeria dalam menghadapi diskriminasi berbasis ras di Amerika, dengan menggunakan metode dekskriptif analisis dan desain penelitian kuliatatif, pendekatan yang dilakukan berupa pendekatan Cultural studies menurut teori (Bennet, 1998). Tujuan penelitian ini untuk menunjukan isu ras yang muncul di Amerika melalui pengalaman tokoh utama perempuan Nigeria. Hasil dari penelitian ini ditemukan 20 data berupa diskriminasi verbal yang dialami tokoh utama perempuan Nigeria selama di Amerika.

Kata kunci : Pengalaman, Perempuan, kajian budaya, Ras, Amerika, Nigeria.

ABSTRACT

"The experience of Nigerian women in dealing with racial issues in America" is the titled of the thesis which examines the main characters of Nigerian women who face racial issues in America. This research discuss how the experiences of the main character Nigerian women in facing racial discrimination in America, using a qualitative method with a descriptive approach. perspective that used is cultural studies perspective by theory (Bennet, 1998). The aim of this research is to show the racial issues that arise in America through the experiences of the main character Nigerian women. The results of this study founded 20 data of verbal discrimination experienced by the main character Nigerian women while in America.

Key word : Experiance, woman, cultral studies, race, America, Nigeria