

**ANALISIS KONFLIK ~~ALYON~~ TOKOH DALAM NOVEL SHOKUZAI
MINATO KANAE**

SKRIPSI

Diajukan untuk Dipertahankan dalam Ujian Sidang Sarjana Sastra

Oleh:

Wahyu Wening Tyas

043117024



	PERPUSTAKAAN FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU BUDAYA UNIVERSITAS PAKUAN BOGOR
Tgl Terima :	
No. Induk Buku :	400/XI/FIKIB/2021
No Class :	400 WAH 2 2021
Sumber Buku :	

**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS PAKUAN
BOGOR
2021**

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi yang disusun oleh

Nama : Wahyu Wening Tyas

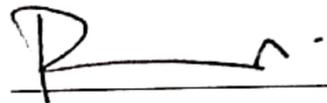
NPM : 043117024

Judul : Analisis Konflik Batin Tokoh Dalam Novel *Shokuzai* Karya Minato Kanae

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra pada Program Studi Sastra Jepang Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya, Universitas Pakuan

DEWAN PENGUJI

Pembimbing 1: Budi Rukhyana, M.A
NIP.196110301989021001



Pembimbing 2: Rina Fitriana, M.Hum
NIK.10800035368



Pembaca : Alo Karyati, M.Pd
NIP. 10113001609



Ditetapkan di : Bogor

Tanggal : Juli 2021

Oleh

Dekan,


Dr. Henny Suharyati, M.Si
NIP. 196006071990092001



Ketua Program Studi,



Mugiyanti, M.Si
NIK. 1211057567

ABSTRAK

Wahyu Wening Tyas. 043117024. 2021. Analisis Konflik Batin Tokoh dalam Novel Shokuzai Karya Minato Kanae. Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya, Program Studi Sastra Jepang. Universitas Pakuan Bogor. Dibawah Bimbingan: **Budi Rukhyana, M.A dan Rina Fitriana, M.Hum**

Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi unsur intrinsik, bentuk konflik batin, dan faktor konflik batin yang dialami oleh tokoh utama dalam novel *Shokuzai* karya *Minato Kanae*. Namun, penulis membatasi tokoh utama yang dipilih hanya satu tokoh yaitu Asako. Metode penelitian ini menggunakan metode struktural yaitu menganalisis unsur intrinsiknya meliputi tokoh dan penokohan, latar, sudut pandang, alur, tema, dan amanat. Penelitian ini menggunakan teknik kepustakaan yaitu memperoleh data dengan buku-buku, internet, atau jurnal. Penulis menggunakan pendekatan psikologi sastra guna mengetahui bentuk konflik batin dan faktor penyebab konflik batin pada tokoh utama. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa tokoh utama mengalami tiga jenis konflik, yaitu mendekat-mendekat, mendekat-menjauh, dan menjauh-menjauh. Sedangkan, faktor penyebab konflik batin meliputi faktor personal dan faktor situasional.

Kata Kunci: konflik batin, novel, psikologi sastra, tokoh utama