

**ANALISIS SEMIOTIKA PADA SAMPUL MAJALAH TEMPO EDISI 15-  
21 APRIL 2019**  
**(Studi Kasus Mengenai Makna dan Simbol pada Sampul Majalah Tempo)**

**SKRIPSI**

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Memperoleh  
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi  
Universitas Pakuan**

**Disusun Oleh:  
IVAN PERWIRA BAHRUDIN  
044115480**



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS PAKUAN  
BOGOR  
FEBRUARI 2021**

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi yang disusun oleh:

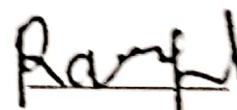
Nama : Ivan Perwira Bahrudin  
NPM : 044115480  
Judul : Analisis Semiotika Pada Sampul Majalah Tempo Edisi 15-21 April 2019 (Studi Kasus Mengenai Makna dan Simbol pada Sampul Majalah Tempo)

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Dewan Peuguji dan diterima sebagai bagian dari persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Budaya Universitas Pakuan Bogor.

### DEWAN PENGUJI

Menyetujui

Pembimbing I : Ratih Siti Aminah, M.Si  
NIK. 1.0314 004 625



Pembimbing II : Mariana R.A Siregar, M.I.Kom  
NIK. 1.1211 053 566



Pembaca : Nutriana Rizkawati, M.Si  
NIK.



Ditetapkan di : Bogor  
Tanggal: : 04 Februari 2021

Dekan Fakultas  
Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya



Dr. Henny Suharyati, M.Si  
NIK : 1.9600 607.199009.2.001



Ketua Program Studi



Dr. Dwi Rini S. Firdaus, M.Comn  
NIK. 1.0113 001 607

## ABSTRAK

**Ivan Perwira Bahrudin 044115480, Analisis Semiotika Pada Sampul Majalah Tempo Edisi 15-21 April 2019. Skripsi, Jurusan Jurnalistik Program Studi Strata-1 Ilmu Komunikasi Jurnalistik, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya, Universitas Pakuan Bogor, Pembimbing (satu) Ratih Siti Aminah M, Si, dan Pembimbing (dua) Mariana R.A. Siregar M.I.Kom**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui makna atau pesan yang tersirat dalam sampul majalah Tempo bertajuk “Saatnya Memilih”. Gambar ilustrasi yang dibuat oleh desainer Tempo, Kendra H. Paramita tersebut memiliki pemaknaan menarik ditelaah dari sisi model semiotika Roland Barthes. Denotasi yaitu makna yang paling nyata dari tanda. Konotasi adalah istilah yang digunakan Roland Barthes untuk menunjukkan signifikasi tahap kedua dan mitos.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif. Metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode analisis semiotika. Semiotika merupakan cara atau metode untuk menganalisis dan memberikan makna – makna terhadap simbol – simbol, pesan, atau teks.

Berdasarkan hasil analisis yang telah dilakukan peneliti terhadap gambar sampul majalah Tempo “Saatnya Memilih”, penulis dapat menyimpulkan bahwa gambar ilustrasi tersebut adalah sebuah kritik sosial yang tajam baik disengajak maupun tidak disengaja. Semua tanda/symbol yang terdapat dalam gambar ilustrasi tersebut secara keseluruhan menggambarkan pemilihan umum presiden 2019 saat itu.

Interpretasi menjadi hak semua orang, Ketika sebuah simbol dimaknai dengan berbagai macam arti sesuai masing – masing pengelihatannya. Pihak pembuat hanya mencobar melempar padangan dengan kemasan visualisasi yang menarik agar masyarakat lebih mendalami isi dari berita itu sendiri. Hal yang terpenting dari sebuah gambar adalah pesan yang dimaksud dengan mudah bisa dipahami oleh masyarakat khusus bahkan awam sekalipun. Kritik yang terdapat dalam sebuah gambar pun akan bisa dicerna oleh orang yang melihatnya.

Sikap kritis dirasa sangat diperlukan dalam pemberitaan sebuah isu. Tak hanya dari segi isinya saja, melainkan juga dalam hal pengemasan agar mendukung isi berita tersebut. Majalah misalnya, kekutan media jenis ini tak sekedar mengandalkan rangkaian kata untuk menarik minat pembacanya. Gambar ilustrasi menjadi sebuah instrument yang vital dalam media jenis ini, karena lewat gambar yang mempunyai daya tarik luar biasa adalah awal mula ketertarikan masyarakat untuk mengetahui isu tersebut.

*Kata Kunci: Roland Barthes, Majalah Tempo, Sampul, Calon Presiden dan Calon Wakil Presiden, Masakan Padang, Mata Satu*