

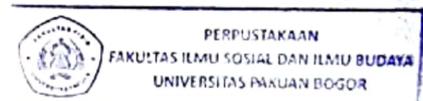
**ANALISIS KONSEP *FENG SHUI* DAN *ROKUYO* NOVEL
JISATSU YOTEIBI KARYA AKIYOSHI RIKAKO**

SKRIPSI

**Diajukan Sebagai Salah Satu Persyaratan
guna Memperoleh Gelar Sarjana Sastra (S.S)**

Nadia Prameswary *D.P.*

043117019



Tgl Terima :

No. Induk Buku : 396 /XII /FKIB/2021

No Class : 396 MAD 2021

Sumber Buku :

**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG
FAKULTAS ILMU SOSIAL & ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS PAKUAN**

BOGOR

Juli 2021

FISIB UNPAK

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi yang disusun oleh

Nama : Nadia Prameswary. D. P

NPM : 043117019

Judul : ANALISIS KONSEP *FENG SHUI* DAN *ROKUYO NOVEL JISATSU YOTEIBI* KARYA AKIYOSHI RIKAKO

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra pada Program Studi Sastra Jepang Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya, Universitas Pakuan.

DEWAN PENGUJI

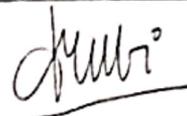
Pembimbing 1 : Rina Fitriana, M.Hum

NIK. 1 0800 035 368



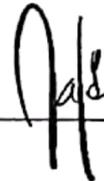
Pembimbing 2 : Mugiyanti, M.Si

NIK.1211057567



Pembaca : Paramita Winny Hapsari, S.Sos., M.Si.

NIP. 10616048755



Ditetapkan di : Bogor

Tanggal Juli 2021

oleh



Dr. Henny Suharyati, M.Si.

NIP: 196006071990092001



Ketua Program Studi,



Mugiyanti, M.Si.

NIP: 11211057567

FISIB UNPAK

ABSTRAK

Nadia Prameswary D.P. 043117019. 2021. Analisis Konsep *Feng shui* dan *Rokuyo* Novel *Jisatsu YoteiBi* karya Akiyoshi Rikako. Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya, Program Studi Sastra Jepang, Universitas Pakuan Bogor. Di bawah bimbingan: Rina Fitriana dan Mugiyanti

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan struktur Intrinsik dalam Novel *Jisatsu YoteiBi* karya Akiyoshi Rikako. Unsur-unsur intrinsik yang dibahas adalah tokoh, penokohan serta Pemplotan. Mendeskripsikan Konsep *Fengshui* dan *Rokuyo*, serta Dampak Negatif dan Positif percaya *Feng shui* dan *Rokuyo* dalam tokoh Utama dalam Novel *Jisatsu YoteiBi* karya Akiyoshi Rikako. Penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif yaitu, mengungkapkan dan menjelaskan data dengan memberi deskripsi pada objek dengan apa adanya. Skripsi ini menggunakan teknik kepustakaan, yaitu dengan membaca buku yang berhubungan dengan karya sastra, psikologi kepribadian, kamus serta internet. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa tokoh utama mempelajari *Feng shui* dan *Rokuyo* dari dengan apa yang Tokoh Utama lihat untuk dilakukan dalam kehidupan sehari-hari. Dengan mempercayai *Feng shui* dan *Rokuyo* Tokoh utama mendapatkan Dampak Positif Dan Negatif dalam kehidupan sehari-hari.

Kata Kunci: Feng shui dan Rokuyo, pemplotan, tokoh dan penokohan