

**ANALISIS PENGGUNAAN *RANBOUNA KOTOBA* DALAM DRAMA
*HANAYORI DANGO***

SKRIPSI

Oleh

Mohamad Ihsan

043116031



**PROGRAM STUDI SAstra JEPANG
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS PAKUAN**

BOGOR

JUNI

2021

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi disusun oleh

Nama : Mohamad Ihsan

Npm : 043116031

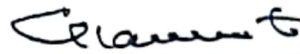
Judul : Analisis Penggunaan *Ranbouna Kotoba* Dalam Drama *Hanayori Dango*

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra pada Program Studi Sastra Jepang Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya, Universitas Pakuan.

DEWAN PENGUJI

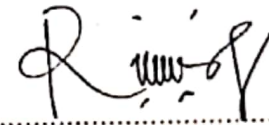
Pembimbing 1 : Drs. Sudjianto, M.Hum

NIP. 195906051985031004



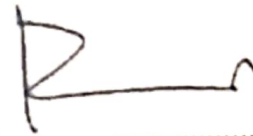
Pembimbing 2 : Rina Fitriana, M.Hum

NIK. 1 0800 035 368



Pembaca : Drs. Budi Rukhyana, M.A

NIK. 196110301989021001



Ditetapkan di : Bogor

Tanggal : 14 Juni 2021

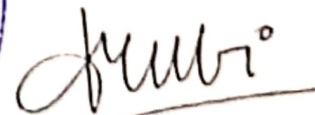
Oleh



Dr. Henny Suharyati, M.Si.
NIP.196006071990092001



Ketua Program Studi,



Mugiyanti, M.Si.
NIK.112110575

ABSTRAK

MOHAMAD IHSAN. 043116031. Analisis *Ranbouna Kotoba* Dalam Drama *Hanayori Dango*. Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya, Program Studi Sastra Jepang. Universitas Pakuan Bogor. Di bawah bimbingan Drs. Sudjianto, M.Hum dan Rina Fitriana, M.Hum.

Skripsi ini menganalisis tentang *Ranbouna kotoba* yang terdapat dalam drama *Hanayori Dango*. Tahapan dari analisis ini yaitu mendeskripsikan jenis, pembentukan, makna, dan fungsi yang terdapat dalam drama *Hanayori Dango*. Dalam kehidupan sehari-hari terdapat bahasa non baku yang di sebut bahasa kasar atau *Ranbouna kotoba*. Bahasa kasar bersifat mengumpat, merendahkan drajat orang lain, dan mengancam orang lain. Akan tetapi, Dalam drama *Hanayori Dango* ini *Ranbouna kotoba* atau bahasa kasar tidak selamanya bersifat buruk bagi penggunaanya. Terkadang *Ranbouna kotoba* ini bisa digunakan kepada teman yang sudah dikenalnya untuk saling bercanda satu sama lain. Metode yang digunakan dalam penelitian ini merupakan metode *deskriptif kualitatif* dengan memahami makna perilaku suatu individu atau kelompok. Pengumpulan data menggunakan metode *simak* dengan tujuan untuk menyimak pemakaian bahasa. Rumusan masalah dalam skripsi ini yaitu, pemakaian dan pembentukan *Ranbouna kotoba*, makna dan fungsi dari *Ranbouna kotoba*. Hasil penelitian dari sembilan episode *Hanayori Dango* terdapat 16 kata berupa *Meishi*, 6 kata berupa *Doushi*, 1 kata berupa *Kandoushi*, dan 6 kata berupa *Keiyoushi*.

Kata Kunci : *Ranbouna Kotoba*, Makna, Pembentukan kata.