

**ANALISIS KEPERKAWINAN INTROVER TOKOH UTAMA DALAM
NOVEL MIKAKAN NO KOUFUKU KARYA SUGAWA YUKI**

SKRIPSI


Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Menempuh Gelar Sarjana Sastra

ELLIZA ROSALINDA

NPM 043117023



389

	PERPUSTAKAAN FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU BUDAYA UNIVERSITAS PAKUAN BOGOR
Tgl Terima :	
No. Induk Buku :	389/x1 FIMB/2021
No Class :	389 ELL a 2021
Sumber Buku :	

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU BUDAYA
PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG**

BOGOR

Juni 2021

Skripsi yang disusun oleh

Nama : Elliza Rosalinda

NPM : 043117023

Judul : Analisis Kepribadian Introver Tokoh Utama dalam Novel *Mikkakan No Koufuku* Karya Sugaru Miaki

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra pada Program Studi Sastra Jepang Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya, Universitas Pakuan.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing 1 : Budi Rukhyana, M.A

NIP/NIK : 196110301989021001



Pembimbing 2 : Mugiyanti, M.Si.

NIP/NIK : 1211057567



Pembaca : Dr. Sudjianto, M.Hum.

NIP/NIK : 195906051985031004



Ditetapkan di : Bogor

Tanggal : 28, Juni 2021

Oleh

Dekan,



Dr. Henny Suharyati, M.Si.

NIP/NIK : 196006071990092001



Ketua Program Studi,



Mugiyanti, M.Si.

NIP/NIK : 1211057567

ABSTRAK

ELLIZA ROSALINDA. 043117023. 2021. ANALISIS KEPERIBADIAN INTROVER TOKOH UTAMA DALAM NOVEL MIKKAKAN NO KOUFUKU KARYA SUGARU MIAKI. Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya, Program Studi Sastra Jepang, Universitas Pakuan Bogor. Di bawah bimbingan: **Budi Rukhyana dan Mugiyanti.**

Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi unsur-unsur intrinsik novel dan kepribadian introver yang ada pada diri tokoh utama dalam novel *Mikkakan No Koufuku* karya Sugaru Miaki. Unsur-unsur intrinsik yang dibahas adalah tokoh, penokohan serta latar. Identifikasi kepribadian introver tokoh utama menggunakan teori psikoanalisis Carl Gustav Jung, yaitu sikap dan tipologi Jung. Penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif. Dari hasil analisis penelitian dihasilkan simpulan bahwa tokoh utama dalam novel ini adalah Kusunoki, pria berumur 20 tahun yang hidup dalam kemiskinan dan kesendirian yang membuatnya menjual seluruh hidupnya dan menyisakan tiga bulan terakhir. Ia sendirian disebabkan oleh kepribadian nya yang introver, yaitu seorang yang subjektif, penyendiri dan antisosial, ditambah lagi ia seorang yang sombong dan membosankan. Latar pada novel ini terjadi pada musim panas, di berbagai tempat yaitu apartemen Kusunoki, kampung halamannya dan gedung tua tempat ia menjual sisa hidupnya. Berdasarkan Tipologi Jung, Kusunoki adalah seorang *introver-fikiran* yaitu seorang yang mengambil jarak dengan orang lain, tidak ramah, serta kurang perhatian, dan *introver-intuisi*, seorang yang tidak dapat berkomunikasi secara efektif dengan orang lain dan memahami fakta secara subjektif.

Kata kunci : introver, latar, tokoh, penokohan.