

**ANALISIS HIERARKI KEBUTUHAN PADA TOKOH UTAMA DALAM
DRAMA SERIAL HITO WA MITAME GA 100 PERCENT**

SKRIPSI

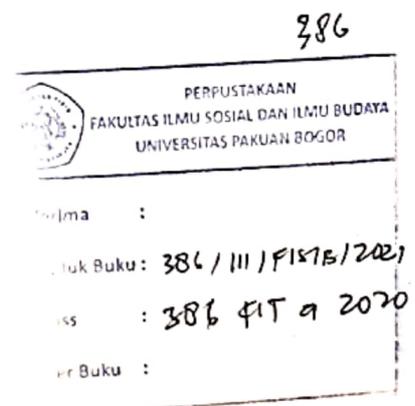
Diajukan Untuk Dipertahankan Dalam Ujian Sidang Sarjana Sastra

Program Studi Sastra Jepang

Oleh

FITYAH NUR ALIFAH ADHA

043115004



**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS PAKUAN
BOGOR
JANUARI 2020**

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi yang disusun oleh:

Nama : Fityah Nur Alifah Adha
NPM : 043115004
Judul : Analisis Hierarki Kebutuhan pada Tokoh Utama dalam
Drama Serial *Hito wa Mitame ga 100 percent*

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Dewan Peuguji dan diterima sebagai bagian dari persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra pada Program Studi Sastra Jepang, Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Budaya Universitas Pakuan Bogor.

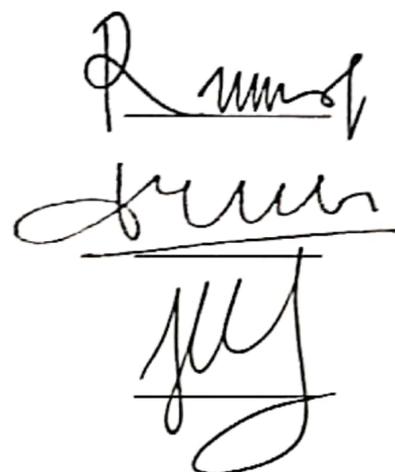
DEWAN PENGUJI Menyetujui

Pembimbing I : Rina Fitriana, M.Hum
NIK. 1.0800 035 368

Pembimbing II : Mugiyanti, M.si
NIK. 1.1211 057 576

Pembaca : Alo Karyati, M.Pd
NIK. 1.0113 001 609

Ditetapkan di : Bogor
Tanggal: : 24 Januari 2020



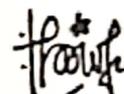
Dekan



Dr. Agnes Setyowati H., M.Hum
NIK : 1 0295 006 229



Ketua Program Studi



Helen Susanti, M.Si
NIK: 1 0107 023 479

ABSTRAK

FITYAH NUR ALIFAH ADHA 043115004. ANALISIS HIERARKI KEBUTUHAN PADA TOKOH UTAMA DALAM DRAMA SERIAL HITO WA MITAME GA 100 PERCENT. Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya, Program Studi Sastra Jepang. Universitas Pakuan Bogor. Di bawah bimbingan **Rina Fitriana, M.Hum. dan Mugiyanti, M.Si.**

Penelitian ini menganalisis mengenai pemenuhan Hierarki Kebutuhan dalam drama Hito wa Mitame ga 100 percent. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan pemenuhan Hierarki Kebutuhan oleh tokoh Jonouchi Jun. Data penelitian ini menggunakan drama serial Hito wa Mitame ga 100 percent yang diproduksi pada tahun 2017 dan disutradarai oleh Matsuyama Hiroaki. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif analisis. Hasil penelitian ditemukan adanya lima tingkatan kebutuhan yaitu kebutuhan fisiologis, kebutuhan akan rasa aman, kebutuhan akan cinta dan memiliki, kebutuhan harga diri serta kebutuhan akan aktualisasi diri yang berhasil tercapai dan terpuaskan.

Kata Kunci : Hierarki Kebutuhan, Kebutuhan, drama