

**HUBUNGAN UNSUR ROMANTISME DALAM FILM “DILAN 1990”
DENGAN SIKAP PENONTON DI KOTA BOGOR**

SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu
Komunikasi

**YASMIN NADYA PUTRI
044115386**



**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU BUDAYA
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
BOGOR
MEI 2019**

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi yang disusun oleh

Nama : **Yasmin Nadya Putri**

NPM : **044115386**

Judul : **HUBUNGAN UNSUR ROMANTISME DALAM FILM “DILAN
1990” DENGAN SIKAP PENONTON DI KOTA BOGOR**

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya, Universitas Pakuan.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I : **Dr. David Rizar Nugroho, M.Si**
NIP : 1.0909 048 541

Pembimbing II : **Dini Valdiani, M.Si**
NIP : 1.1110 033 517

Pembaca : **Dr. Dwi Rini S. Firdaus, M.Comn**
NIP : 1.0113 001 607

Jrik
.....
[Signature]
.....
[Signature]
.....

Ditetapkan di : Bogor

Tanggal : 15 Juni 2019

Dekan Fakultas

[Signature]

Dr. Agnes Setyowati, M. Hum
NIP : 1.0596 008 229



Ketua Program Studi

[Signature]

Muslim, M.Si
NIP : 1.0909 048 513

ABSTRAK

YASMIN NADYA PUTRI. 044115386. 2019. HUBUNGAN UNSUR ROMANTISME DALAM FILM “DILAN 1990” DENGAN SIKAP PENONTON DI KOTA BOGOR. Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya, Program Studi Ilmu Komunikasi, Universitas Pakuan Bogor. Dibawah bimbingan : **Dr. David Rizar Nugroho, M. Si dan Dini Valdiani, M. Si**

Penelitian ini bertujuan untuk: 1) Menggambarkan karakteristik penonton film DILAN 1990; 2) Menggambarkan sikap penonton film DILAN 1990; 3) Menggambarkan unsur romantisme dalam film DILAN 1990; 4) Mendeskripsikan hubungan antara karakteristik penonton film DILAN 1990 dengan sikap penonton; 5) Mendeskripsikan hubungan antara unsur romantisme dalam film DILAN 1990 dengan sikap penonton. Metode dalam penelitian ini adalah kuantitatif korelasional. Populasi yang diteliti adalah penonton film DILAN 1990 di Kota Bogor. Teknik pengambilan sampel pada penelitian ini adalah *Accidental Sampling*, teknik ini masuk dalam kategori *Non-Probability Sampling*. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini meliputi kuesioner, observasi, wawancara dan studi kepustakaan. Kemudian pada teknik analisis data penulis menggunakan tabel silang dan tabel frekuensi. Penelitian ini dilaksanakan di kawasan Kota Bogor yang dekat dengan pusat perbelanjaan yang terdapat bioskop didalamnya pada bulan sejak bulan Februari 2019. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah analisis statistik deskriptif dan analisis statistik non-parametrik (*Rank Spearman* dan *Chi Square*). Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat hubungan yang signifikan antara karakteristik penonton dengan sikap penonton dan juga terdapat hubungan yang signifikan antara unsur romantis pada film dengan sikap penonton.

Kata Kunci : Karakteristik Penonton, Sikap Penonton, Unsur Romantis.