

HUBUNGAN STEREOTIPE DAN MASKULINITAS PEREMPUAN  
MELALUI KAJIAN TOKOH UTAMA NOVEL MOANA  
KARYA SUZANNE FRANCIS

SKRIPSI

Diajukan untuk Dipertahankan  
dalam Ujian Sidang Sarjana Sastra  
Program Studi Sastra Inggris


Oleh:

**DENISA YUNITA**

**NPM. 041115031**



1078

	
PERPUSTAKAAN FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU BUDAYA UNIVERSITAS PAKUAN BOGOR	
Tgl Terima :	
No. Induk Buku :	041 1078/11/PSIUB/2019
No Class :	1078 DEN w 2019
Sumber Buku :	

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS PAKUAN  
BOGOR  
2019

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi yang disusun oleh:

Nama Mahasiswa : Denisa Yunita

NPM : 041115031

JUDUL : Hubungan Stereotipe Dan Maskulinitas  
Perempuan melalui Kajian Tokoh Utama  
Novel *Moana* Karya Suzanna Francis.

telah berhasil dipertahankan di hadapan dewan penguji dan diterima sebagai persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra pada program Studi Sastra Inggris, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya, Universitas Pakuan.

### DEWAN PENGUJI

Pembimbing 1 : Dr. Agnes Setyowati, H., M.Hum.


Pembimbing 2 : Ni Made Widisanti S., M.Hum.

Pembaca : Maulana Taufik, M.Hum.

Ditetapkan di : Bogor

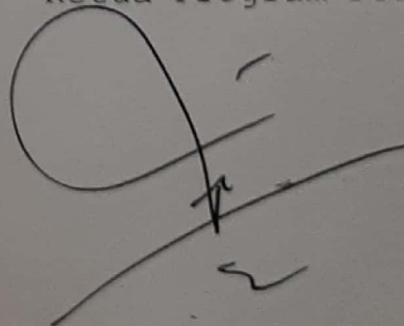
Tanggal : 28 Januari 2020

Dekan,



Dr. Agnes Setyowati, H., M.Hum.

Ketua Program Studi,



Ni Made Widisanti S., M.Hum.

## ABSTRAK

Topik utama penelitian ini adalah hubungan stereotip dan maskulinitas perempuan yang diteliti berdasarkan kajian terhadap tokoh utama dalam novel *Moana* karya Suzanna Francis. Penelitian ini dilakukan terhadap unsur intrinsik : tokoh, latar, konflik, ironi, dan simbol, serta unsur ekstrinsik : gender, maskulinitas-feminitas, stereotip dan kekerasan simbolik. Menggunakan metode deskriptif analisis dan teknik studi pustaka penelitian ini menghasilkan temuan bahwa stereotip dapat memunculkan karakter maskulin dalam diri tokoh utama. Tokoh utama Moana mengalami ketidakadilan gender berupa stereotip dan kekerasan simbolik yang terlihat dari larangan yang diperoleh dari ayahnya untuk pergi ke luar karang. Atas perlakuan ayahnya itu, tokoh utama terpacu untuk pergi ke luar karang dengan melakukan sebuah misi mengembalikan hati Te Fiti dan menyelamatkan sukunya.

Katakunci : Maskulin, stereotip, ketidakadilan gender, kekerasan simbolik, dan perempuan.

## ABSTRACT

The main topic of this research is the relationship of stereotypes and masculinity of woman which is discussed based on a study of the main characters in the novel *Moana* by Suzanna Francis. The research analyzes intrinsic elements: characters, settings, conflicts, irony, and symbol, as well as extrinsics: gender, masculinity-femininity, stereotypes and symbolic violence. Using descriptive analytical methods and literature study techniques, the research produces stereotype findings that cause masculine trait of characters in the main character. The main character, suffered gender injustice of stereotypes and symbolic violence which can be seen from her father prohibition to go outside the reef. Upon the agreement, the main character was encouraged to go outside the reef by carrying out the mission of recovering Te Fiti and saving inhabitants of the village.

Keywords: Masculine, stereotypes, gender injustice, symbolic violence, and woman.