

**MITOS RAMALAN ZODIAK PADA EPISODE 4
“BANU, LO PIKIR INI KANTOR BAPAK LO” DALAM
WEBSERIES GARA – GARA RAMALAN**

SKRIPSI

Diajukan untuk dipertahankan dalam
Ujian Sidang Sarjana Ilmu Komunikasi
Jurusan Ilmu Komunikasi

Disusun Oleh :

GHIFARI KUSUMA PERDANA

044114151



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS PAKUAN BOGOR**

2019

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini disusun oleh :

Nama : Ghifari Kusuma Perdana

NPM : 044114151

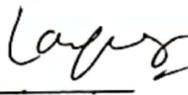
Judul Skripsi : Mitos Ramalan Zodiak Pada Episode 4“Banu”,

Lo Pikir Ini Bapak Lo” Dalam Webseries Gara – gara Ramalan.

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya Universitas Pakuan.

DEWAN PENGUJI
Menyetujui,

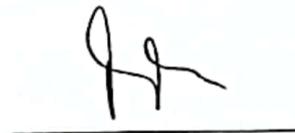
Pembimbing I. : Layung Paramesti Martha, M.Si.
NIK : 1.0616049 756



Pembimbing II. : Roni Jayawinangun, M.Si.
NIK : 1.0616049757



Pembaca : Dini Valdiani., M.Si.
NIK : 1. 1110033517



Ditetapkan di : Bogor
Tanggal : Januari 2019

Dekan Fakultas



Dr. Agnes Setvowati H., M.Hum
NIP 1.0596 008 299



Ketua Program Studi



Muslim, M.Si
NIP 1.0909 048 513

RINGKASAN

Ghifari Kusuma Perdana 0441141151. "MITOS RAMALAN ZODIAK PADA EPISODE 4 "BANU, LO PIKIR INI KANTOR BAPAK LO" DALAM *WEBSERIES GARA-GARA RAMALAN*", Program Studi Ilmu Komunikasi Konsentrasi Penyiaran, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya (FISIB), Universitas Pakuan Bogor.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui mitos ramalan zodiak dalam *Web Series* Gara – Gara Ramalan. Dengan narasumber yaitu eksekutif produser dan penulis naskah *Web Series* Gara – Gara Ramalan.

Penelitian ini menggunakan teori yang dikemukakan oleh Roland Barthes pada bukunya tahun 2003, yang berjudul *mythologies*, teori yang digunakan adalah Makna Konotasi, Makna Denotasi dan Makna Mitos. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif, karena penelitian dibutuhkan observasi di lapangan, dan penelitian melakukan wawancara kepada narasumber yang berkaitan dengan penelitian ini untuk mendapatkan data yang valid.

Hasil dari analisis dan temuan di lapangan 3 makna konotasi, denotasi dan mitos. Yang menjadi perhatian khusus pada *Web Series* Gara – Gara Ramalan ini adalah Mitos, ada teori lain yang dapat mengutakan pernyataan *Web Series* ini yaitu makna konotasi dan denotasi. Penelitian ini menunjukkan (1) *Web Series* Gara-Gara Ramalan ini merepresentasikan ramalan zodiak, (2) *Scene* ramalan zodiak mempengaruhi kalangan remaja, (3) mitos ramalan zodiak mempengaruhi masyarakat.

Kata Kunci : *mythologies*,konotasi,denotasi.