

**ANALISIS SEMIOTIKA PESAN MORAL
PERSAHABATAN DALAM FILM PARTIKELIR**

SKRIPSI

**GUSTI ALFIANTO
NPM 044115128**



**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU BUDAYA
PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
BOGOR
APRIL 2019**

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi yang disusun oleh

Nama Mahasiswa : Gusti Alfianto

NPM : 0441 15 128

Judul : Analisis Semiotika Pesan Moral Persahabatan dalam Film Partikelir

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana S.Ikom pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya, Universitas Pakuan.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing 1 : Prasetyo Adinugroho, M.I.Kom

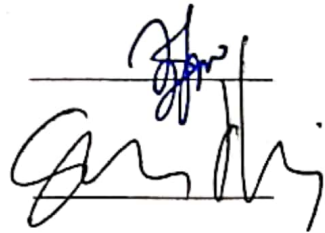
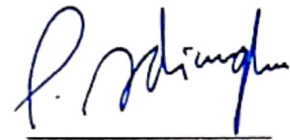
NIP. 1.0616 049 760

Pembimbing 2 : Mariana R.A. Siregar, M.I.Kom

NIP. 1.1211 053 566

Pembaca : Sardi Duryatmo, M.Si

NIP. 1.0715.022 649



Ditetapkan di : Bogor

Tanggal :

oleh

Dekan,

Dr. Agnes Setyowati. H., M.Hum

NIP. 1.0.596 088 229



Ketua Program Studi,



Muslim, M.Si

NIP. 1.0909 048 513

ABSTRAK

GUSTI ALFIANTO. 044115128. 2015. Analisis Semiotika Pesan Moral Dalam Film Partikelir. Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya, Program Studi Ilmu Komunikasi, Universitas Pakuan Bogor. Di bawah bimbingan Prasetyo: Adinugroho, M.I.Kom dan Mariana R.A. Siregar, M.I.Kom.

Kehidupan manusia tidak pernah luput dari komunikasi, tanpa adanya komunikasi kita tidak dapat mendapatkan sebuah informasi. Proses berinteraksi sosial melalui simbol dan sistem pesan. Film sebagai salah satu media penyampai pesan dalam ilmu komunikasi, juga berperan sebagai alat propaganda atas sebuah tujuan, yang pada akhirnya disadari atau tidak akan membawa pengaruh yang kuat terhadap pola pikir suatu masyarakat. Partikelir merupakan film yang menceritakan dua sahabat yang memiliki kepribadian yang berbeda tetapi mempunyai satu masalah untuk diselesaikan secara bersama-sama. Dalam film ini terlihat beberapa pesan moral persahabatan yang bisa dibedah.

Teori yang di gunakan pada penelitian ini adalah teori semiotika model Charles Sanders Peirce. Dari keseluruhan adegan telah terpilih tiga *scene* yang di dalamnya ada beberapa adegan yang memperlihatkan pesan moral persahabatan. Tiga adegan tersebut di analisis melalui relasi tanda *sign*, *object* dan *interpretant* yang tergambar di setiap adegannya. Terlihat tanda-tanda dan makna pada dialog dan ekspresi yang menggambarkan pesan moral baik dan buruk nya.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif yang bersifat deskriptif. Terdapat tiga teknik analisis data kualitatif yang digunakan oleh penulis yaitu reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan. Teknik pengumpulan yang digunakan oleh penulis ada tiga tahap yaitu observasi, wawancara mendalam, dan dokumentasi.

Hasil dari penelitian ini disimpulkan bahwa analisis semiotika pesan moral dalam film partikelir terdapat di beberapa adegan dan termasuk mempunyai nilai-nilai pesan moral yang sebagaimana diajarkan tentang baik buruk yang diterima oleh umum. Namun dalam film ini yang paling mendominasi adalah tentang moral baik persahabatan, bagaimana berperilaku yang baik untuk sahabat kita yang sedang mengalami musibah. Total adegan pesan moral persahabatan dalam film Partikelir berjumlah lima adegan.

Kata Kunci : Analisis semiotika, film, partikelir, persahabatan, pesan moral