

# REPRESENTASI MASKULINITAS TOKOH ARYA STARK DALAM FILM *GAME OF THRONES*

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Memperoleh  
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi  
Universitas Pakuan

Disusun Oleh:  
KASIH RAHMAULYTA  
044115267



PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI  
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS PAKUAN  
BOGOR  
JULI 2021

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi yang disusun oleh:

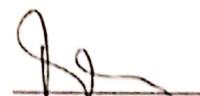
Nama : Kasih Rahmaulyta  
NPM : 044115267  
Judul : Representasi Maskulinitas Tokoh Arya Stark dalam Film  
*Game of Thrones*

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Dewan Peuguji dan diterima sebagai bagian dari persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Budaya Universitas Pakuan Bogor.

### DEWAN PENGUJI

Menyetujui

Pembimbing I : Dini Valdiani, M.Si  
NIK. 1.1110 033 517



Pembimbing II : Qoute Nuraini C, M.I.Kom  
NIK. 1.0113.001 608



Pembaca : Karina Pramita Ningrum, M.Si  
NIK. 1.1410 18 851



Ditetapkan di : Bogor  
Tanggal: : 09 Juli 2021

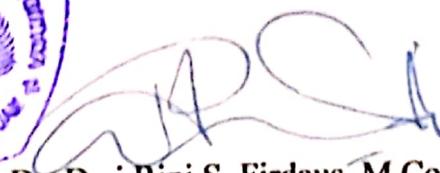
Dekan Fakultas  
Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya



Dr. Henny Suharyati, M.Si  
NIK : 1.9600 607.199009.2.001



Ketua Program Studi



Dr. Dwi Rini S. Firdaus, M.Comn  
NIK. 1.0113 001 607

## ABSTRAK

**Kasih Rahmaulyta. 044115267. Representasi Maskulinitas Tokoh Arya Stark Dalam Film *Game of Thrones*.** Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya, Program Studi Ilmu Komunikasi, Universitas Pakuan Bogor. Dibawah bimbingan **Dini Valdiani, M.Si dan Qoute Nuraini C, M.Ikom.**

*Game of Thrones* merupakan film yang menceritakan tentang sebuah perebutan tahta kerajaan di sebuah dunia fiktif bernama Westeros dan Essos. Dalam film ini Arya stark yang diperankan oleh Maisie Williams merupakan seorang gadis yang mempunyai sisi maskulin. Penelitian ini bertujuan untuk merepresentasikan sisi maskulinitas seorang tokoh Arya Stark dalam film *Game of Thrones*. Sisi maskulinitas yang ditampilkan oleh tokoh Arya dan bagaimana sisi maskulinitas yang terlihat dari beberapa adegan melalui relasi antara tanda dan makna semiotika model Charles Pierce dengan mengedepankan tiga jenis relasi tanda yaitu, ikon, indeks dan simbol melalui tokoh Arya Stark. Peneliti menggunakan penelitian kualitatif dengan Analisa semiotika model Charles Pierce. Dari keseluruhan adegan, telah terpilih enam adegan yang dianalisis melalui relasi tanda ikon, indeks dan simbol yang terlihat dalam konsep maskulinitas. Hasil dari penelitian ini disimpulkan bahwa representasi sisi maskulinitas yang terlihat dalam beberapa adegan dalam difilm sesuai dengan konsep maskulinitas. Sisi maskulinitas yang ditampilkan oleh tokoh Arya merupakan hasil dari kemampuan yang dimilikinya dan situasi lingkungan yang mengharuskannya memiliki sisi maskulinitas.

Kata Kunci: Represenasi, maskulinitas, semiotika, *Game of Thrones*