

**PROSES PRODUKSI PROGRAM SIARAN ACARA NGOBROL
PARENTING ISLAMI (NGOPI) DI RADIO FAJRI FM BOGOR
(Studi Deskriptif Kualitatif Sebelum Masa Pandemi, Masa Pandemi dan
Masa Transisi Pandemi)**

SKRIPSI

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi
Universitas Pakuan**

**Disusun Oleh:
NURUL PRAYUDA
044117003**



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS PAKUAN
BOGOR
FEBRUARI 2022**

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi yang disusun oleh:

Nama : Nurul Prayuda
NPM : 044117073
Judul : *Penon Prodiaksi Program Siaran Acara (M.A 2021),
PAREWITING ISLAMI (M.A 2021) di Radio FM Bergen
(Studi Deskriptif Kualitatif Terhadap Masa Pandemi, Masa
Pandemi dan Masa Transisi Pandemi)*

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Dewan Penguji dan disetujui sebagai kelengkapan dari persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Budaya Universitas Pakuan Bergen.

DEWAN PENGUJI

Menyetujui

Pembimbing I : Nuriana Rizkawati, M.Si
NIK: 1 1110 033 513

Pembimbing II : Prasetyo Adimuzticho, M.I.Kom
NIK: 1.0616 049 760

Pembaca : Wiranta Yudha Ginting, M.A
NIK: 1.0616 049 758

Ditetapkan di : Bergen
Tanggal: : 05 Februari 2022

Dekan Fakultas
Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya

Dr. Henry Suharyati, M.Si
NIK : 1.9600 661.199009.2.001



Ketua Program Studi

Dr. Dwi Rini S. Firdaus, M.Comm
NIK. 1.0113 001 607

ABSTRAK

NURUL PRAYUDA. 044117003. 2021. "Proses produksi program siaran ACARA NGOBROL PARENTING ISLAMI (NGOPI) di radio Fajri FM Bogor", (Studi deskriptif kualitatif sebelum masa pandemi, masa pandemi dan masa transisi pandemi). Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya, Program Studi Ilmu Komunikasi, Universitas Pakuan Bogor. Di bawah bimbingan pertama: Nutriana Rizkawati dan bimbingan kedua Prasetyo Adi Nugroho.

Masuknya virus Covid19 ke Indonesia telah membawa banyak perubahan dan permasalahan dalam hal proses produksi program siaran, sedangkan keberhasilan suatu program siaran ditentukan oleh bagaimana proses produksi yang dilakukan. Sebuah industri radio harus bisa bertahan untuk tetap eksis di berbagai masa maupun keadaan. Seperti sebelum masa pandemi, masa pandemi dan masa transisi pandemi ini, untuk tetap bisa bersaing dengan radio yang lain, dengan membuat program siaran radio yang kreatif dan inovatif, untuk bisa mempertahankan pendengar yang lama dan menarik pendengar yang baru.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana proses produksi program siara NGOPI pada radio Fajri FM Bogor tersebut, mulai dari pra produksi, produksi dan pasca produksi. Dan menjadi rumusan masalah dalam penelitian ini, yaitu bagaimana proses produksi program siaran NGOPI pada masa sebelum pandemi, masa pandemi dan masa transisi pandemi. Dan Penelitian ini menggunakan metode penelitian Deskriptif Kualitatif

Hasil penelitian ini Proses produksi siaran NGOPI pada masa sebelum pandemi, masa pandemi dan masa transisi pandemi telah berjalan dengan baik. Mulai dari tahap pra produksi dengan melalui proses Penemuan Ide dan Perencanaan Program. Kemudian tahap produksi menjalani *proses Vocal Recording, Mixing dan On-Air* (untuk masa pandemi dan transisi pandemi hanya tahap *On-Air*) dikarenakan siaran *live* dan yang terakhir adalah pasca produksi yaitu evaluasi terhadap proses produksi.

Kata Kunci : Proses Produksi Program Siaran, Sebelum pandemi, Masa Pandemi dan Masa Transisi Pandemi.