

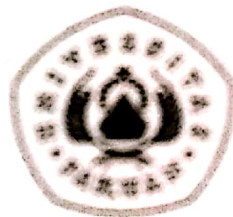
**ATENSI PENONTON TERHADAP PERSEPSI FILM KUCUMBU TUBUH
INDAHKU**

(Kasus Komunitas Lingsiptarekid Depok)

SKRIPSI

DINDA RAHMAH AYU

044115312



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS PAKUAN**

2022

LEMBAR PENGESAHAN

ATENSI PENONTON TERHADAP PERSEPSI FILM KUCUMBU TUBUH INDAHKU

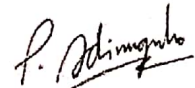
Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Dinda Rahmah Ayu
NPM : 044115312
Program Studi : Ilmu Komunikasi
Program Pendidikan : Strata-1
Fakultas : Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya
PTS : Universitas Pakuan Bogor
Judul : **ATENSI PENONTON TERHADAP PERSEPSI FILM
KUCUMBU TUBUH INDAHKU (Kasus Komunitas
Linkpicturesid Depok)**

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian dari persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya, Universitas Pakuan.

Pembimbing I : Prasetyo Adi Nugroho, M.I.Kom

NIP : 1.0616 049760



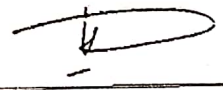
Pembimbing II : Muslim, M.Si

NIP : 1.0909 048513



Pembaca : Yogaprasta Adinugraha, M.Si

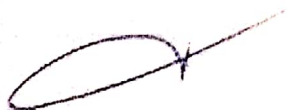
NIP : 1.0641 025628



Ditetapkan di : Universitas Pakuan Bogor

Tanggal : 25 Oktober 2019

Dekan Fakultas



Dr. Agnes Setyowati H, M.HUM
NIP : 1.0596 008229



Ketua Program Studi



Muslim, M.Si
NIP : 1.0909 048513

ABSTRAK

DINDA RAHMAH AYU NPM 044115312 2015. ATENSI PENONTON TERHADAP PERSEPSI FILM KUCUMBU TUBUH INDAHKU (Kasus Komunitas Linkpicturesid Depok). Program Studi Ilmu Komunikasi. Konsentrasi Penyiaran. Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya, Universitas Pakuan Bogor. Dibawah bimbingan **Prasetyo Adi Nugroho, M.I.Kom dan Muslim, M.Si.**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana atensi penonton terhadap persepsi film Kucumbu Tubuh Indahku, bagaimana persepsi film Kucumbu Tubuh Indahku terhadap persepsi penonton dan juga untuk mengetahui bagaimana hubungan atensi penonton dengan persepsi film Kucumbu Tubuh Indahku. Rumusan dalam masalah ini adalah untuk mengetahui bagaimana atensi penonton terhadap persepsi film Kucumbu Tubuh Indahku, bagaimana persepsi film Kucumbu Tubuh Indahku terhadap atensi penonton dan juga bagaimana hubungan atensi penonton dengan persepsi film Kucumbu Tubuh Indahku. Penelitian ini menggunakan teori jarum hipodermik Metode yang digunakan pada penelitian ini adalah pendekatan kuantitatif dengan cara penelitian survei menggunakan metode angket/kuesioner dan studi kepustakaan. Penelitian ini dilakukan di DiLo Depok kepada komunitas Linkpicturesid. Teknik pengambilan sampel yang digunakan dalam penelitian ini adalah *non-probability sampling* dengan metode *purposive sampling*. Uji statistik dilakukan dengan menggunakan *Rank-Spearman* untuk indikator yang berskala ordinal. Hubungan antara variabel atensi penonton dengan indikator Perhatian, Penafsiran, Pengetahuan (X) dan variabel persepsi film Kucumbu Tubuh Indahku dengan indikator Ekspresi, Gaya Bahasa, Tema (Y) memiliki hubungan yang cukup nyata. Pembahasan yang dapat disimpulkan bahwa H_0 tidak terdapat hubungan nyata dan H_1 terdapat hubungan nyata karena nilai signifikansi sebesar 0,000 lebih kecil ($<$) dari 0,05 maka dapat dikatakan terdapat hubungan yang signifikan antara variabel atensi penonton dengan persepsi film Kucumbu Tubuh Indahku dan angka koefisien korelasi bernilai positif yaitu 0,424 sehingga kedua hubungan kedua variabel tersebut bersifat searah (jenis hubungan searah). Artinya ada hubungan signifikan yang cukup dan searah antara atensi penonton dengan persepsi film Kucumbu Tubuh Indahku.