

**REPRESENTASI HEDONISME PADA PROGRAM JAKARTA
SOCIALITE DI NEWS EPISODE DITA SOEDARJO**

SKRIPSI

**Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi
Universitas Pakuan**

**Disusun Oleh:
DIKY TRIADI
044115377**



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS PAKUAN
BOGOR
MEI 2019**

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi yang disusun oleh:

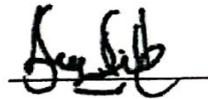
Nama : Diky Triadi
NPM : 044115377
Judul : Representasi Hedonisme Pada Program Jakarta Socialite di
iNews Episode Dita Soedarjo

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Dewan Peuguji dan diterima sebagai bagian dari persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Budaya Universitas Pakuan Bogor.

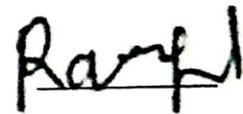
DEWAN PENGUJI

Menyetujui

Pembimbing I : Muslim.M.Si
NIK: 1 0909 048 513



Pembimbing II : Ratih Siti Aminah, M.Si
NIK. 1.0314 004 625



Pembaca : Dr. Sardi Duryatmo, M.Si
NIK. 1.0715 022 649



Ditetapkan di : Bogor
Tanggal: : 28 Mei 2019

Dekan Fakultas
Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya



Ketua Program Studi



Dr. Agnes Setyowati H., M.Hum
NIK : 1 0295 006 229



Muslim.M.Si
NIK: 1 0909 048 513

ABSTRAK

DIKY TRIADI. NPM. 044115377. "REPRESENTASI HEDONISME PADA PROGRAM JAKARTA SOCIALITE DI INEWS EPISODE DITA SOEDARJO". Program Studi Ilmu Komunikasi, Konsentrasi Penyiaran, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya, Universitas Pakuan Bogor. Dibawah ini bimbingan Muslim, M.Si dan Ratih Siti Aminah, M.Si

Program Jakarta Socialite merupakan program dari stasiun televisi iNews mengenai kehidupan seorang sosialita yang diperankan oleh Dita Soedarjo. Program ini menceritakan tentang aktifitas atau kegiatan dari seorang sosialita Dita Soedarjo yang memvisualisasikan hidup hedonisme pada beberapa adegan pada tayangan program tersebut. Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi adegan-adegan pada tayangan program Jakarta Socialite di iNews episode Dita Soedarjo melalui *sign, object, interpretan* dalam Model Semiotika yang dicetuskan oleh Charles Sanders Pierce, selain itu penelitian ini juga bertujuan untuk merepresentasikan gambaran hedonisme melalui aktifitas atau kegiatan yang dilakukan oleh Dita Soedarjo. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah Metode Penelitian Kualitatif Deskriptif. Pada keseluruhan Program Jakarta Socialite di iNews episode Dita Soedarjo terdapat empat adegan dan tokoh dari seorang Dita Soedarjo yang menampilkan hedonisme. Keempat adegan tersebut menggambarkan tokoh Dita Soedarjo yang memperlihatkan hedonisme yang dilihat dari aspek-aspek yang dilakukan oleh Dita Soedarjo tersebut. Hasil dari penelitian ini adalah representasi hedonisme yang tervisualisasi pada semua tayangan yang terdiri dari empat adegan dalam program ini, hal ini sesuai dengan aspek-aspek hedonisme yaitu dilihat dari kegiatan atau aktifitas yang diperlihatkan oleh tokoh Dita Soedarjo dalam program Jakarta Socialite. Keempat adegan tersebut kemudian di analisis tanda dan maknanya. Tanda-tanda dan makna yang terlihat pada tokoh Dita Soedarjo menyimpulkan bahwa tayangan program tersebut menampilkan hedonisme saat melakukan aktifitas atau kegiatan yang dilakukannya.